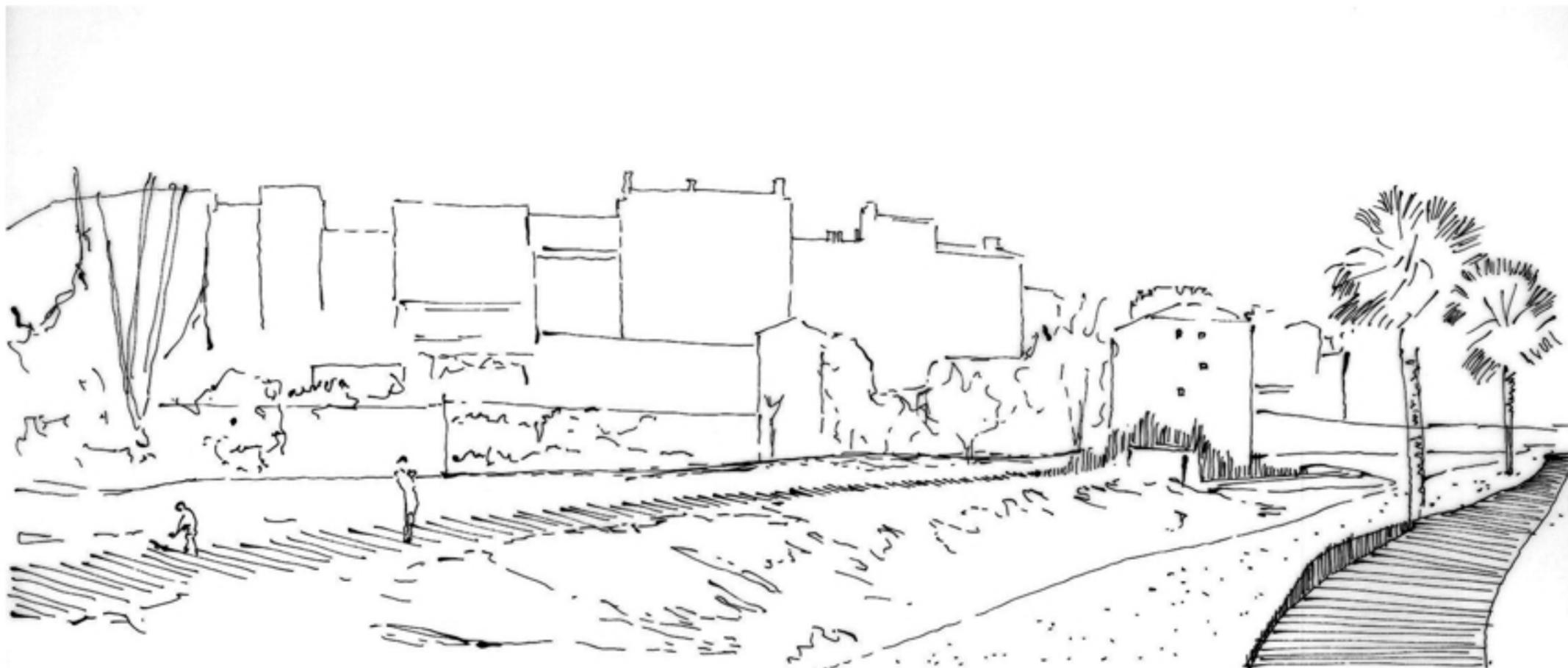


Concours de la Création Urbaine - Mont-de-Marsan

Projet : “ Les Ganivelles Montoises ”

Equipe : Atelier ^{A.O.C}

Année : Avril 2014



Les Ganivelles Montoises



Note de présentation : « Les Ganivelles Montoises »

L'esprit du projet : A la découverte du lieu, notre regard s'est posé sur un petit bout de nature délaissé, en plein cœur du centre ville. Entre ville et nature, minéral et végétal, civilisation et sauvage, notre projet vient s'insérer dans une logique physique du site. Au fil du temps, se perçoit les traces que le passé a laissées en ce lieu. Le relief se dessine par sa topographie et son hydrographie. Une rythmique et un mouvement s'identifie par la relation entre le minéral et le végétal, crée par des points de vue et des dénivelés différents.

Site : Le site est encaissé par le creusement des rivières de la Midou et de la Douze. La perception du site se fait en premier lieu sur les hauteurs de la ville. Différents points de vue en contre-plongée offrent des rapports indirects avec l'eau. L'identité du lieu se ressent par la dynamique de l'eau, mais le rapport à l'eau reste succinct.

Nous souhaitons proposer aux Montois et Montoises, de redécouvrir cet espace quasi impénétrable. La promenade devient un lieu en soi mettant en scène la rivière et les quelques édifices remarquables tels que la rotonde de la Vignotte, le vieux moulin et le lavoir datant du XXème.

Projet : L'idée du projet est de venir souligner le mouvement. La courbe est induite par le creusement des rivières. Les ganivelles génèrent le mouvement et font intervenir le temps. Elles deviennent un outil de lecture, et révèle le lieu. Le citadin est immergé dans un rapport renouvelé à la nature, un moment à part au contact de la nature. Le projet vient s'insérer dans l'espace, jalonne et anime le parcours. C'est un véritable fil conducteur sur lequel s'accrochent diverses séquences. Une série d'événements qui mettent en scène le lieu et offre une possibilité d'observer la beauté du paysage de loin comme de proche. Les ganivelles engagent non seulement le regard de l'individu mais également son corps entier pour qu'il puisse mesurer toute la dimension de celle-ci. C'est par une reconnaissance sensorielle mobile au travers de la structure, que l'on peut appréhender sa forme dans l'espace et le temps. Les références suivantes ont inspiré notre projet et permettent d'illustrer nos propos :



Telepath y bamboo installation
Kengo Kuma



Bench- Main
Franck Gehry



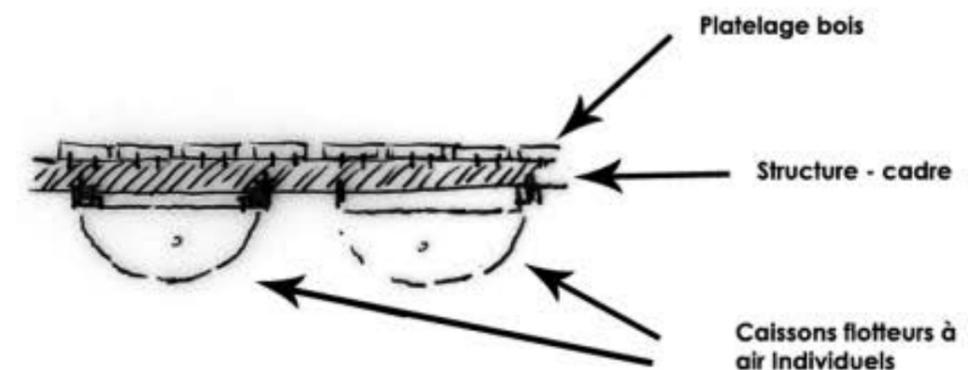
Urban adapter
Rocker Lange Architects

Nous cherchons à être en harmonie avec la nature, c'est pourquoi le choix du bois nous a paru comme le matériau évident à utiliser. Afin de faciliter une meilleure insertion dans le paysage et de limiter son impact visuel sur un territoire composé d'horizon (la promenade, la rivière)...

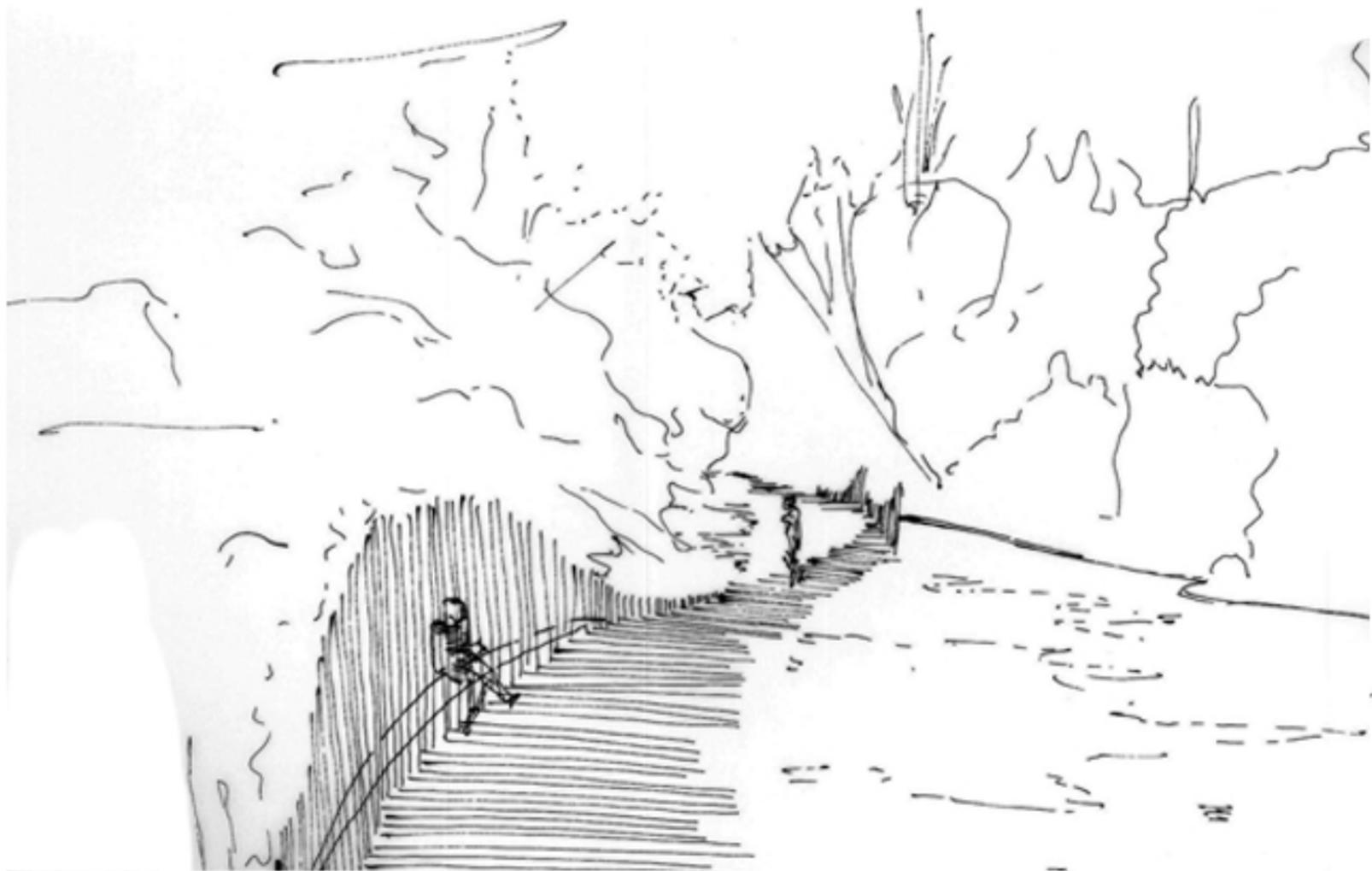
Matérialité : Le bois est un matériau naturel qui vit au grès du temps, et qui conforte à rendre le lieu vivant. C'est un matériau doux et chaud au toucher, ce qui donne une certaine intimité au lieu. L'utilisation du bois, nous permet d'aborder une approche durable du lieu. D'une part en réduisant l'impact carbone, par la production locale du pin des Landes et donc un transport moindre et d'autre part, par ses caractéristiques naturelle et durable dans le temps. L'entretien du platelage se fait par un balayage régulier et il est facile de remplacer une latte de bois défectueuse. En fin de vie, il pourra être réutilisé en compostage (s'il n'est pas traité).

Les cheminements, au dessus de l'eau, seront posés sur un système de caissons individuels flottants contenant de l'air et non pas de mousse de polyuréthane afin de pouvoir les recycler. Les blocs de flottaisons sont maintenus côte à côte à l'aide d'un cadre constitué de profilés en aluminium qui sont reliées aux angles par des écrous et boulons en acier inoxydable. Tous les matériaux sont recyclés ou réutilisés après l'échéance de vie du produit.

Schéma du système de caissons individuels flottants :



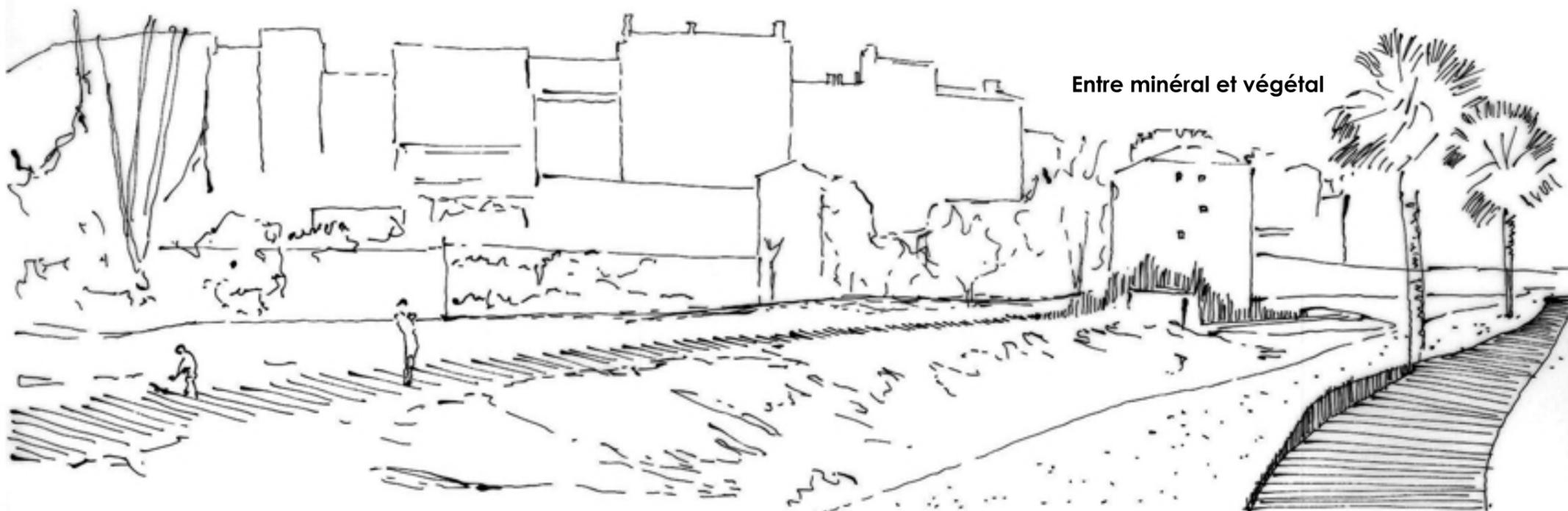
Coût estimatif de la structure : Le parcours se développe sur un linéaire de 500 m dont environ 250 m sur l'eau. Le coût global de la structure comprenant le platelage bois, les ganivelles avec son système de flottaison et le réaménagement du lavoir est d'environ 35 000 H.T.



Un Parcours sur l'eau



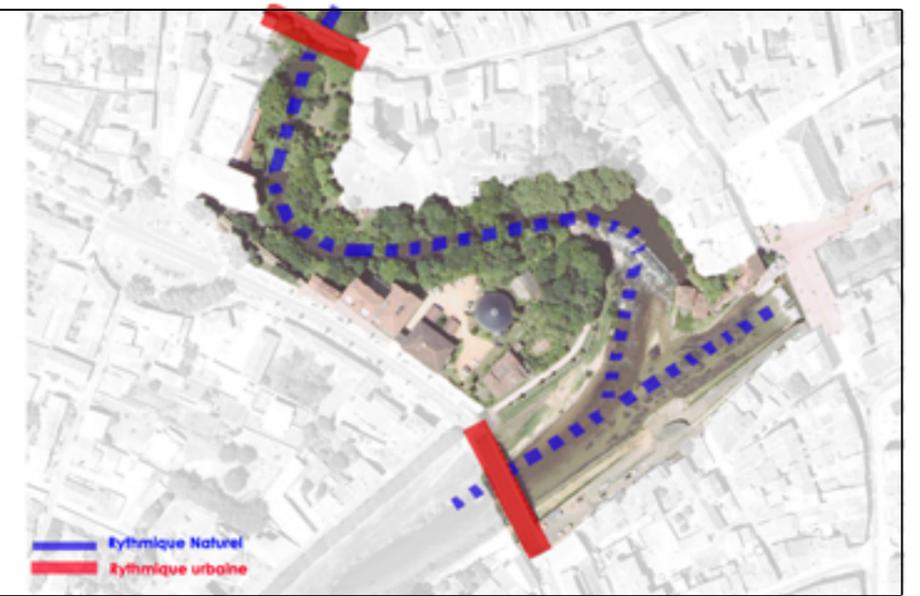
Un parcours sur terre



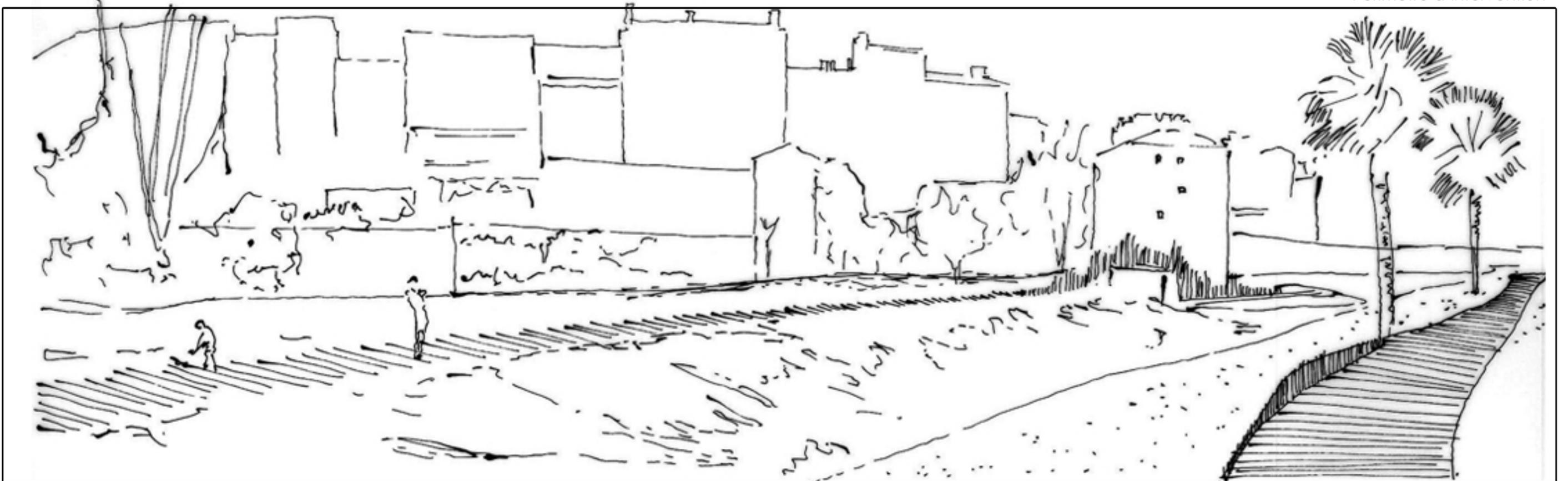
Entre minéral et végétal

Les Ganivelles Montoises





Périmètre d'intervention



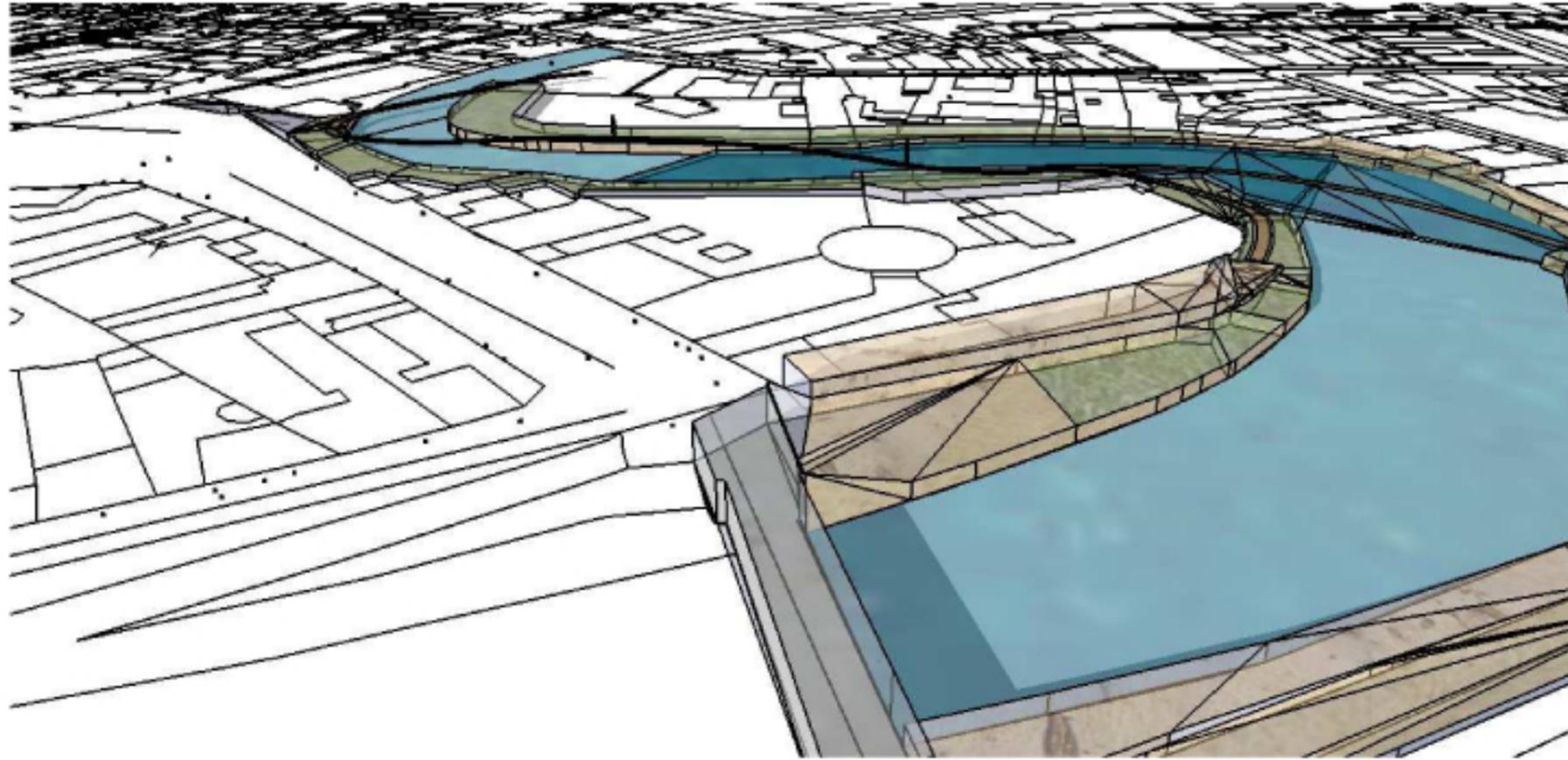
Parcourir la ville le long de la Douze



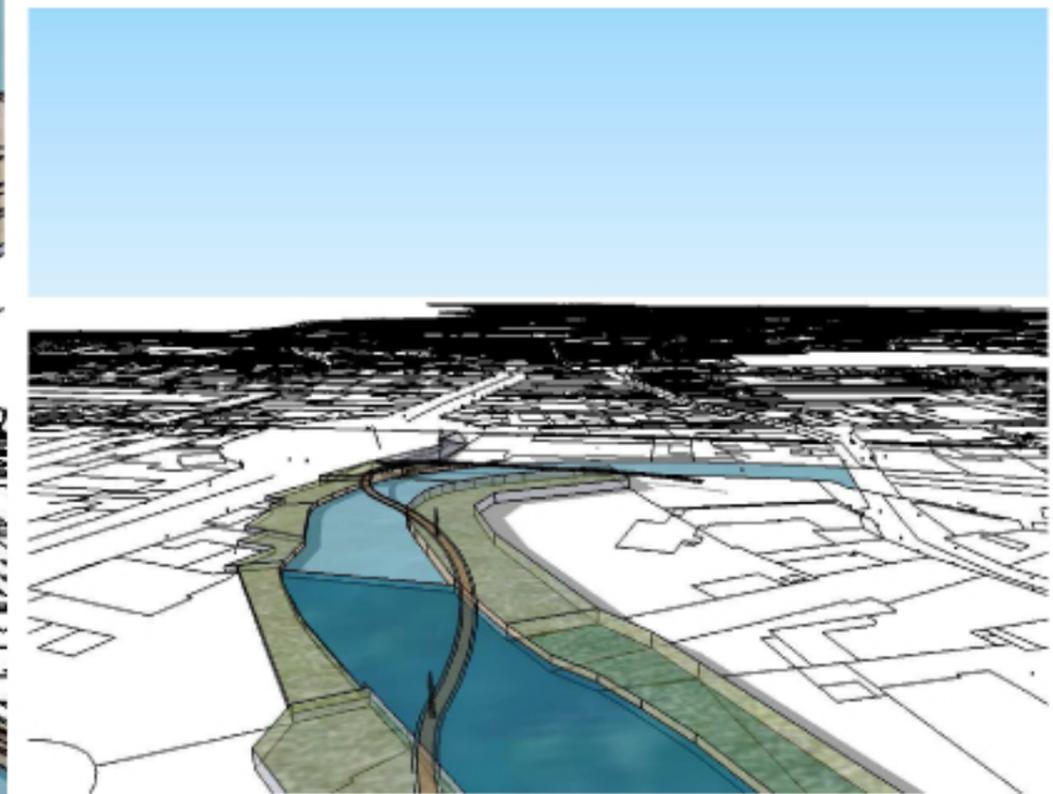
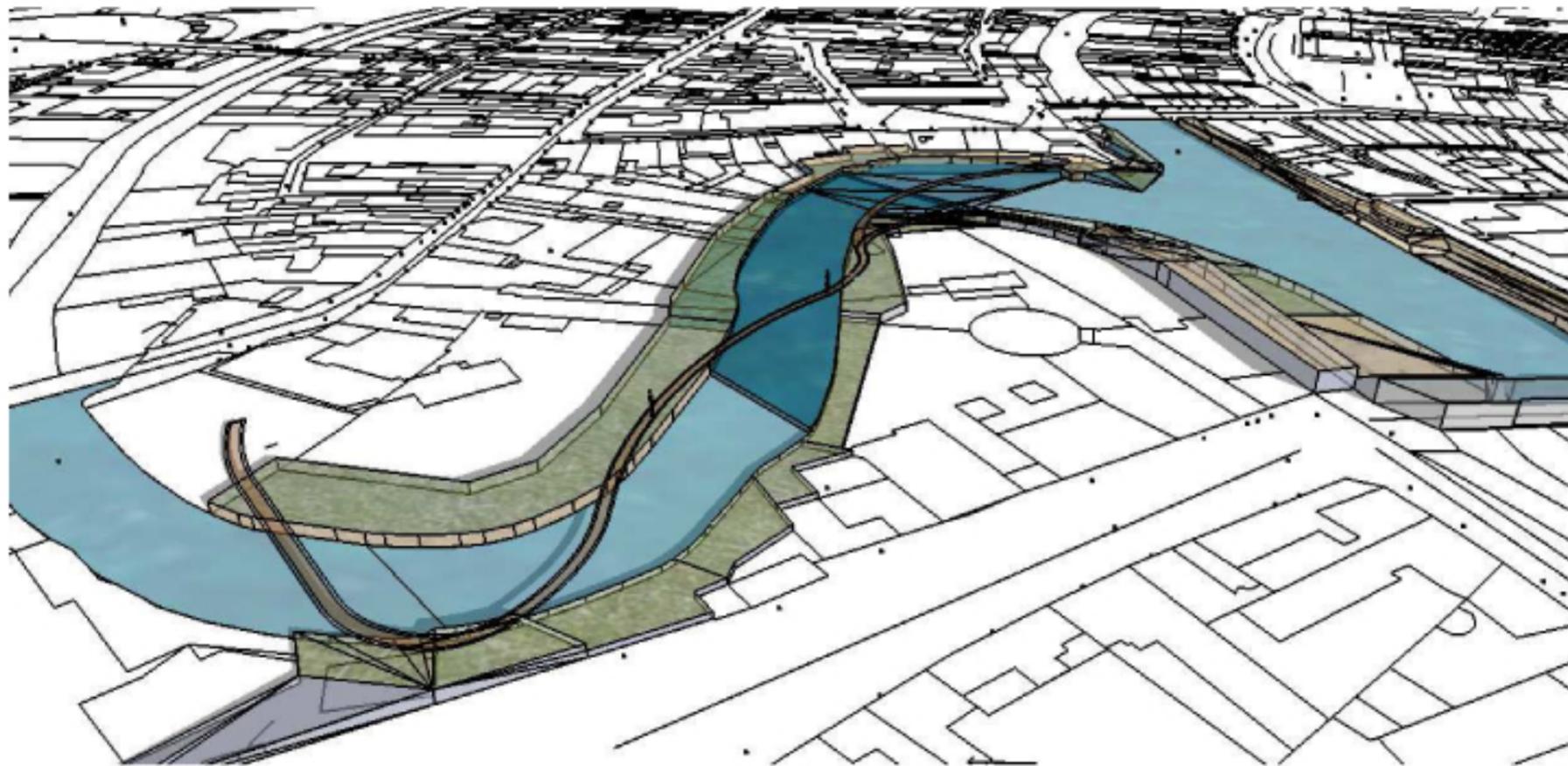
Des vues sur les hauteurs

Note synthétique esquisse





Perspective entre terre et rivière



Coeur de ville réanimé

Les Ganivelles Montoises



AVANT



APRES



Les Ganivelles Montoises



AVANT



APRES



Les Ganivelles Montoises



AVANT



APRES



Les Ganivelles Montoises





AVANT



APRES

Les Ganivelles Montoises





AVANT



APRES

Les Garivelles Montoises



AVANT



APRES



Les Ganivelles Montoises

