

LE CHANT DES SIRÈNES

Samedi 22 mai
21h30

Berges de la Midouze

par la C^e Mécanique Vivante

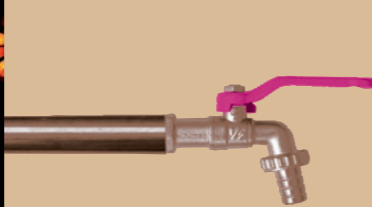
Quelles drôles de machines flottantes allons nous découvrir en cette fin de mois de Mai ? C'est un événement ! Il aura en effet fallu 10 ans de recherches à son créateur, Franz Clochard, pour créer une famille d'instruments nouveaux : les Siréoles ou sirènes musicales.

Elles existent en 3 genres : alto, ténor et basse. Instrument unique pour lequel il faut créer de nouvelles compositions, inventer un répertoire musical à la hauteur des émotions qu'il suscite chez le spectateur. Les Siréoles ont voyagé : Newcastle, Madrid, Londres, Amsterdam, mais aussi chez nous avec une installation phénoménale sur le Pont du Gard.

Le 22 mai, elles seront fièrement plantées sur des radeaux voguant sur la Midouze, toutes

luminescentes de leur magique éclairage. Accompagné de guitares, trombone et bombarde, Le chant des sirènes nous emmène dans un voyage musical associant la tradition instrumentale à l'innovation technologique. Ces « cantatrices électriques » portent de 10 mètres à 3 kilomètres leurs vibrations électriques, mais cette fois, ne vous inquiétez pas, malgré les sirènes, il n'y aura aucun danger ! Vous allez être charmés...

« Le son est puissant et mystérieux. Il tient du cor des Alpes mais en plus ample. Fait un instant songer à la musique des moines himalayens. » L'Est républicain



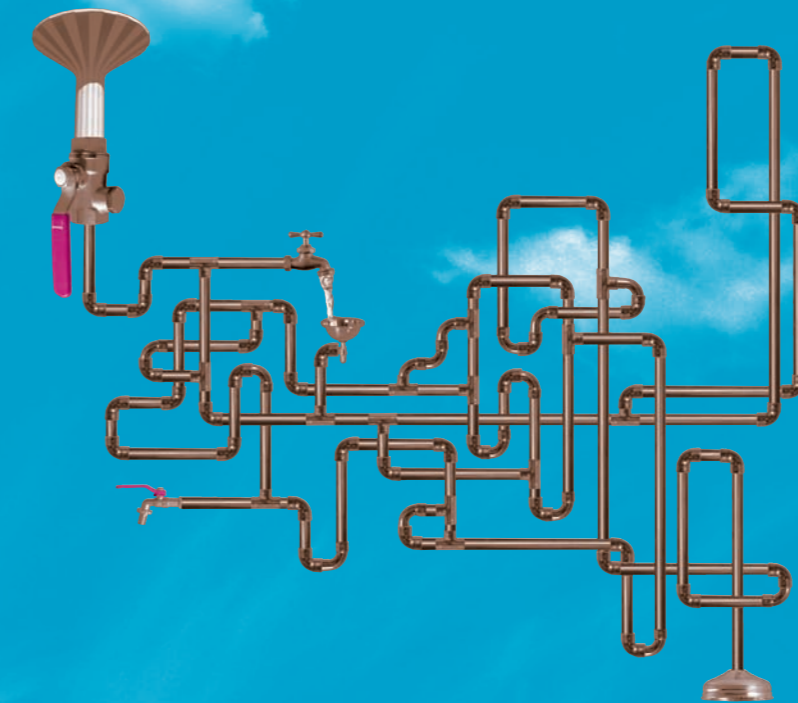
PLAN DE SITUATION DES ŒUVRES



1. Jardin du musée Despiauwlérick
2. Jardin Saint-Vincent
3. Lavoir du Bourg Neuf
4. Square des Anciens Combattants
5. Patio du Conseil général
6. Berges du Midou
7. Terrasse des musées

8. Promenade du 21 août 1944
9. Douves
10. Place de la mairie
11. Lavoir de la cale de l'abreuvoir
12. Pont Gisèle Halimi
13. Place Charles de Gaulle
14. Jardin du Presbytère

15. Boutique Culture (accueil manifestation)
16. Berges de la Midouze (spectacle du 22 mai)



INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS / DOCUMENTATION / DÉPARTS DE VISITES

BOUTIQUE CULTURE
11 rue Robert Wlérick
40000 Mont de Marsan
Tél. : 05 58 76 18 74

www.montdemarsan.fr



MONT DE MARSAN SCULPTURES AU FIL DE L'EAU MAI 2010



Conception : m... / Mise en page : Service communication Marie-Mont de Marsan / Imprimeur : Casay-Are sur / Abou /

ÉDITO AU FIL DE L'EAU

Pour cette huitième édition de Mont de Marsan Sculptures, la ville propose une réappropriation de ses différents espaces liés à l'eau... Rivières, berges, lavoirs, fontaines seront le théâtre de multiples interventions artistiques.

Riche de son patrimoine bâti médiéval et d'une collection des plus importantes en France de sculpture figurative des années trente, conservée au musée Despiau-Wlérick, et exposée pour l'occasion dans le centre historique, Mont de Marsan invite durant ce « mois de la sculpture » neuf artistes contemporains, compagnie et collectif artistique à proposer leurs créations « in situ », au sein de l'espace public.

Autant d'interventions qui questionneront notre rapport à l'eau, au paysage naturel, ainsi qu'à sa prise en compte dans notre quotidien.

Mont de Marsan Sculptures, c'est aussi un mois de possibles rencontres, un mois de découverte, d'accueil et d'échange dans notre cité montoise, rendus possibles par un programme de spectacles et d'animations riche de propositions.

Ce joli mois de Mai ouvre les festivités de l'été à venir. Venez nombreux nous rendre visite !

Chantal Davidson

Adjointe au maire chargée de la culture

ARTISTES INVITÉS



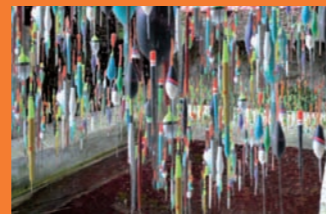
JACQUES VIEILLE

Jacques Vieille est à la fois architecte, paysagiste, décorateur, horticulteur... Autant de branches à son œuvre de sculpteur qui, depuis ses débuts, s'enracine dans une articulation savante, ironique et poétique entre nature et culture, art et artifice, organique et mécanique. Son œuvre, Monstera, est une feuille géante de 5m de diamètre qui, en respirant, propulse du brouillard.

(Œuvre : "Monstera" (projet 2010)
Patio du Conseil Général

JEAN-LUC BICHAUD

Jean-Luc Bichaud est un artiste de la métamorphose. Son travail se joue de la nature, qu'il soumet à d'étranges bouleversements. Artiste du détournement, il présente ici «Goutte à goutte» où une série de bouillons de pêcheur est suspendue au dessus d'un lavoir.



(Œuvre : "Goutte à goutte" (2010)
Lavoir du Bourg-Neuf



CHRISTOPHE DOUCET

Diplômé de l'École de Beaux-Arts de Bordeaux, Christophe Doucet crée des œuvres issues d'une nature manipulée, marquée par l'humain. Une relation étrange où le matériau arbre se transforme parfois avec menace. Les bois sont souvent coupés, éclatés, tronçonnés.

(Œuvres : "Fontaine-bénitier", Jardin St Vincent.
"Arbre-fontaine", Berges du Midou

JÉROME HOUADEC

Son premier projet "Imaginoir", primé au Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire en 2006 est exposé pour Mont de Marsan Sculptures en 2007. Avec "Eau, mon, ton, notre, votre, leur ?", il pose la question de la propriété de l'eau, comme ressource monnayable. Lorsque l'eau manquera, alors elle deviendra stratégique, source de conflits. L'eau, source de vie, pourrait voir sa symbolique renversée.

(Œuvre : "Eau, mon, ton, notre, votre, leur ?" (2010)
Terrasse des musées



(Œuvre : "Pour les vaches" (2007),
Jardin du Musée Despiau-Wlérick

ÉTIENNE BOSSUT

Étienne Bossut réalise lui-même ses sculptures avec une connaissance approfondie dans le domaine du moulage de la résine polyester. Après avoir travaillé pendant plusieurs années comme artisan et fabricant pour l'industrie du polyester, il pose dès 1970 les bases de son œuvre artistique. Il réalise des répliques exactes d'objets de toutes dimensions dans de la résine colorée, redoublant la réalité de l'objet de manière artisanale. Ces moulages laissent transparaitre les traces de l'exécution, les coutures de fabrication tout en jouant sur une esthétique pop et colorée.

"Ce qui me situe dans notre époque de grande production, c'est de réaliser moi-même, à la main, dans mon atelier, des objets habituellement crachés par des machines."

COLLECTIF AIAA

L'AIAA est un collectif pluridisciplinaire de jeunes artistes professionnels, regroupé autour d'une ancienne usine dans les friches industrielles des anciennes papeteries de Roquefort (Landes). Les 3 œuvres proposées par le collectif détournent des objets de notre quotidien pour nous questionner sur l'utilisation de l'eau, présente et à venir.

(Œuvres : "Bassin Jacob de la fontaine", Place du Général Leclerc ; "1m3 d'H2o", Pont Gisèle Halimi, "Water-closed", Lavoir de la cale de l'abreuvoir (2010).

VISITES GUIDÉES

Tous les jours à 15h, départ de la Boutique culture.

VISITES DES LAVOIRS

Vendredi 7 mai, samedi 15 mai et vendredis 21 et 28 mai, à 15h.

VISITES LIBRES

Scolaires et jeune public. Parcours pédagogiques de la manifestation avec livrets découverte pour les 5/8 ans et 9/13 ans, disponibles à la Boutique culture et au musée.

CONFÉRENCE

"La géothermie à Mont de Marsan"
Vendredi 14 mai, 15h,
Musée Despiau-Wlérick.



LES RENDEZ-VOUS

LA NUIT DES MUSÉES

Samedi 15 mai, 20h30
Musée Despiau-Wlérick

"Drone(s) Scape /Mue", installation sonore

Par d-zAKord guitares, basses et autres cordes électriques (3x45 mn). Cette performance sonore peut être abordée comme une exposition. S'appuyant sur des musiciens constituant autant de sources et propositions sonores, elle représente une sorte de sculpture polyphonique.

En partenariat avec l'ADAM Landes.

RENSEIGNEMENTS

Boutique Culture

11 rue Wlérick

Tél : 05 58 76 18 74

Fax : 05 58 76 19 31

boutique.culture@montdemarsan.fr

AUTRES EXPOS

JEAN-LUC BICHAUD : ŒUVRES GRAPHIQUES

Musée Despiau-Wlérick

LES REPRÉSENTATIONS DE L'EAU EN SCULPTURE AU 20^{ÈME} SIÈCLE

Musée Despiau-Wlérick

On évoquera les baigneuses, les porteuses d'eau, les sources, mais aussi les personnifications de fleuve, de divinités fluviales et maritimes...

L'EAU ET LA NORIA

Musée Dubalen

Conçue comme une invitation à deux voyages : l'un sur les berges du fleuve Oronte en Syrie à travers des photographies et des textes, l'autre à Saragosse où en 2008 pour l'Exposition internationale ZH2O Nicolas Camoisson et Marion Coudert ont construit une noria de 16 mètres de diamètres.

EXPOS PHOTOS

Arcades du Théâtre

Une rétrospective des précédentes éditions de Mont de Marsan Sculptures et une exposition sur le patrimoine lié à l'eau (lavoirs, fontaines, réservoirs, bains-douches...)

SALON DE LA PEINTURE ET DES JEUNES ARTISTES

Minoterie/Salle Van Gogh

Organisé par le Pôle Culture et Patrimoine de la Ville.

MAARTEN STUER

Centre d'Art Contemporain Raymond Farbos

Le Centre d'Art Contemporain s'associe à l'évènement "Au fil de l'eau" en proposant dans ses murs une exposition du sculpteur céramiste Marteen Stuer.

COMME UN POISSON DANS L'EAU

Art Médiation

Minoterie/Salle Daumier

Un véritable cabinet de curiosités autour du thème du poisson présentant documents, objets de collection, cartes postales, squelettes, poissons naturalisés...