

FICHE D'INSCRIPTION ATELIER DESSIN AU MUSEE

ANNEE 2022/2023

Débutants et tous niveaux

Nom et prénom : Tél :

Adresse :

Courriel :@.....

Inscription par trimestre au choix, possibilité de s'inscrire aux 3 trimestres (cochez le(s) trimestre(s) choisi(s))

Inscription possible par demi(s)-trimestre(s) (4 séances) - entourer les dates auxquelles vous êtes susceptibles de venir

<input type="checkbox"/> trimestre 1 / 8 séances <input type="checkbox"/> demi-trimestre 1 / 4 séances	<input type="checkbox"/> trimestre 2 / 8 séances <input type="checkbox"/> demi-trimestre 2 / 4 séances	<input type="checkbox"/> trimestre 3 / 8 séances <input type="checkbox"/> demi-trimestre 3 / 4 séances
- samedi 17 septembre avec modèle vivant	- samedi 7 janvier 2023 avec modèle vivant	- samedi 1 ^{er} avril 2023 avec modèle vivant
- samedi 24 septembre avec modèle vivant	- samedi 14 janvier 2023 avec modèle vivant	- samedi 8 avril 2023 avec modèle vivant
- samedi 1 ^{er} octobre avec modèle vivant	- samedi 21 janvier 2023 avec modèle vivant	- samedi 29 avril 2023 avec modèle vivant
- samedi 8 octobre avec modèle vivant	- samedi 28 janvier 2023 avec modèle vivant	- samedi 6 mai 2023 avec modèle vivant
- samedi 15 octobre avec modèle vivant	- samedi 4 février 2023 avec modèle vivant	- samedi 13 mai 2023 avec modèle vivant
- samedi 22 octobre	- samedi 25 février 2023	- samedi 27 mai 2023
- samedi 19 novembre	- samedi 4 mars 2023	- samedi 3 juin 2023
- samedi 26 novembre	- samedi 11 mars 2023	- samedi 10 juin 2023

Règlement par chèque à l'inscription :

- tarif normal : 120€ par trimestre (8 séances)
- tarif étudiants : 100€ par trimestre (8 séances)
- tarif unique : 60€ pour un demi-trimestre (4 séances)

merci de faire des paiements séparés par trimestre et/ou par demi-trimestre

Conditions :

• **Tarifs et modalités de paiement :** l'inscription est trimestrielle (ou semi-trimestrielle), payable d'avance par chèque à l'ordre du Trésor Public (à retourner à l'adresse figurant en bas de la page).

Vous recevrez un mail qui confirmera votre inscription après avoir retourné votre fiche accompagnée du règlement.

• **Absences - désistements :** aucun remboursement ou réduction de frais ne pourra être demandé en cas d'absence du participant aux ateliers.

Le professeur de dessin assure la totalité des ateliers sur les trois trimestres. En cas d'impossibilité ponctuelle de sa part, la séance sera proposée ultérieurement.

• **Le fonctionnement des ateliers :** les ateliers se déroulent dans une des salles pédagogiques du musée Despiau-Wlérick (jardin de sculptures Saint-Vincent).

• **Le matériel :** des chevalets, tables et chaises sont mis à disposition des participants aux cours.

Une liste du matériel à amener est précisée dans le document joint.

• **Contenu des cours :** le programme pourra être modifié en fonction des niveaux et souhaits des participants.

J'ai lu et j'accepte les conditions mentionnées ci-dessus.

DATE :

Signature :

A retourner par courrier ou à déposer avec le règlement au :

Musée Despiau-Wlérick
6 place Marguerite de Navarre
40000 MONT DE MARSAN

Pour plus de renseignements, nous contacter au 05.58.75.00.45

ou par mail à : musee-edu@montdemarsan.fr

ou karine.beaudet@montdemarsan.fr

FICHE D'INFORMATION GRAND ATELIER DESSIN AU MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK

- **Professeur:** Laurent Abadie
en présence d'un modèle sur 5 séances par trimestre
- 8 séances de 3 heures sont proposées par trimestre (possibilité de s'inscrire aux trois trimestres)
- **Jour et horaire :** samedi de 9h à 12h
- **Tarif** de l'inscription au trimestre (8 séances) : 120€ (100€ pour les étudiants)
Possibilité de s'inscrire au demi-trimestre (4 séances au choix) au tarif unique de 60€
- **Techniques abordées :** fusain, crayon, lavis, pastel, aquarelle... etc
Ouverts à tous ceux qui souhaitent s'initier ou se perfectionner (*à partir de 18 ans*).
- **Planning des séances année 2022-2023**

TRIMESTRE 1 / 8 séances	TRIMESTRE 2 / 8 séances	TRIMESTRE 3 / 8 séances
- SAMEDI 17 SEPTEMBRE 2022	- SAMEDI 7 JANVIER 2023	- SAMEDI 1 ^{ER} AVRIL 2023
- SAMEDI 24 SEPTEMBRE 2022	- SAMEDI 14 JANVIER 2023	- SAMEDI 8 AVRIL 2023
- SAMEDI 1 ^{ER} OCTOBRE 2022	- SAMEDI 21 JANVIER 2023	- SAMEDI 29 AVRIL 2023
- SAMEDI 8 OCTOBRE 2022	- SAMEDI 28 JANVIER 2023	- SAMEDI 6 MAI 2023
- SAMEDI 15 OCTOBRE 2022	- SAMEDI 4 FÉVRIER 2023	- SAMEDI 13 MAI 2023
- SAMEDI 22 OCTOBRE 2022	- SAMEDI 25 FÉVRIER 2023	- SAMEDI 27 MAI 2023
- SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022	- SAMEDI 4 MARS 2023	- SAMEDI 3 JUIN 2023
- SAMEDI 26 NOVEMBRE 2022	- SAMEDI 11 MARS 2023	- SAMEDI 10 JUIN 2023

- **Liste non exhaustive du matériel minimal pour les cours de dessin**

Les stagiaires qui le souhaitent pourront aussi apporter d'autres matériels ou supports.

- Un carton à dessin format raisin.
- 2 pinces métalliques pour maintenir le papier sur le carton.
- 3 crayons à papier HB, 2B et 4B, un critérium mine HB (pour les tracés en perspective).
- Un cutter et un taille-crayons.
- Un rouleau de scotch épaisseur 2 cm (jaune pâle) pour tendre le papier avant de peindre.
- Une gomme blanche ou une gomme mie de pain.
- Une règle de 30 cm.
- Du papier à dessin de différents grammages en fonction des pratiques :
10 Format A3, 120 gr pour les exercices et 10 formats raisin 50x65 cm de 120 gr à 300 gr pour les réalisations plus travaillées.
- Des fusains gras, des pastels secs et/ou des couleurs acryliques (les couleurs primaires).
- Un feutre fin noir à encre indélébile.
- Une boîte d'aquarelles de type basique (12 couleurs en godets) et 3 pinceaux pour lavis ou aquarelle n°6, 10 et 12.
Un flacon d'encre de chine ou d'encre sépia.

- **Programme des séances :**

CONTENU PÉDAGOGIQUE - TRIMESTRE 1	
\Notions abordées et compétences visées lors des séances de dessins d'après modèles vivants.	Séances 1 & 2 / Approche académique de la construction et des proportions : le dessin architecturé du corps humain, son ossature, le repérage et la mise en place des proportions anatomiques. Ainsi que le cadrage et la composition de la figure dans l'espace de la page. La recherche du tracé juste «Le dessin, c'est la probité de l'art» Jean Dominique Ingres. Techniques graphiques : crayons à papier.
	Séance 3 / Le croquis rapide volontairement non fini qui évoque, suggère et permet au spectateur de terminer mentalement une œuvre. Techniques graphiques : crayons à papier, fusain.
	Séance 4 / Le rendu des volumes et traduction des modelés par aplats ou par trames. Techniques graphiques : crayons à papier.

≠Notions abordées et compétences visées lors des séances de dessins perspectifs.	Séances 5 & 6 / Les principes de construction de la perspective + quelques repères de l'histoire de l'art, la perspective à 1 point de fuite. Exercices de construction dessinée de l'espace intérieur d'un bâtiment. Techniques graphiques pour la construction et finition en couleur du dessin. D'après documents photographiques.
	Séances 7 & 8 / Les principes de construction d'une perspective à 2 points de fuite. Exercices de construction dessinée de l'architecture extérieure d'un bâtiment. Techniques graphiques pour la construction et finitions en couleurs du dessin. D'après documents photographiques. Le dessin d'observation en extérieur dans la ville de Mont-de-Marsan. Techniques libres, aquarelles, pastels, acryliques etc. (si le temps le permet) sinon séance de travail dans les salles d'exposition du musée, dessins d'observation in-situ des statues du musée ainsi que de l'espace d'exposition.

CONTENU PÉDAGOGIQUE - TRIMESTRE 2	
∪Notions abordées et compétences visées lors des séances de dessins d'après modèles vivants.	Séances 1 & 2 / Le dessin coloré et les jeux de valeurs en camaïeu de couleurs. Techniques abordées : encres / aquarelles / lavis / pastels secs
	Séances 3 à 4 / Techniques libres ou peintures acryliques et ou pastels. Notions abordées : les jeux en camaïeu des couleurs sur des fonds colorés.
≠Notions abordées et compétences visées lors des séances de dessins perspectifs.	Séances 5 & 6 / Le dessin d'observation d'objets et le rendu volumique de ceux-ci. Notions de composition, d'équilibre puis travail sur le rendu des modelés. Notions de nature morte en histoire de l'art et aussi de présentations d'un objet dessiné et coloré en design. D'après objets mis en scène dans l'atelier.
	Séances 7 & 8 / Le dessin d'observation in-situ des statues du musée ainsi que de l'espace d'exposition. Notions de perspective, de composition, de traduction des valeurs et de l'ambiance colorée. Le dessin d'observation en extérieur dans la ville de Mont-de-Marsan. Techniques libres, aquarelle, pastels, acrylique etc.

CONTENU PÉDAGOGIQUE - TRIMESTRE 3	
∪Notions abordées et compétences visées lors des séances de dessins d'après modèles vivants.	Séances 1 & 2 / Différents exercices de croquis rapides. Techniques graphiques : crayons à papier, fusain.
	Séances 3 à 4 / Le rendu des volumes et traductions des modelés par aplats ou par trames. Techniques graphique : crayons à papier. Pose longue et dessins détaillés.
≠Notions abordées et compétences visées lors des séances de dessins perspectifs.	Séances 5 & 6 / Les principes de construction d'une perspective à 2 points de fuites. Exercices de construction dessinée de l'architecture intérieure ou extérieure d'un bâtiment. Techniques graphiques pour la construction et finition en couleur du dessin. Aborder l'aquarelle pour évoquer le paysage urbain. D'après documents photographiques.
	Séances 7 & 8 / Le dessin d'observation en extérieur dans la ville de Mont-de-Marsan. Techniques libres, aquarelle, pastels, acrylique etc. (si le temps le permet) sinon séance de travail dans les salles d'exposition du musée, dessins d'observation in-situ des statues du musée ainsi que de l'espace d'exposition.