



COUVENT DOMINICAIN DE LA TOURETTE, ARBRESLE, VUE EXTÉRIÈRE (© *Françoise Caussé*)



CHAPELLE NOTRE-DAME-DU-HAUT, RONCHAMP, VUE EXTÉRIÈRE (© *Françoise Caussé*)

CHANTAL DAVIDSON

Présidente de la Société des amis du musée Despiau-Wlérick

L'ÉQUIPE DU MUSÉE DESPIAU-WLÉRICK

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE MONT DE MARSAN

Ont le plaisir de vous inviter à la conférence

ARCHITECTURE RELIGIEUSE EN FRANCE : GRANDES RÉALISATIONS DE LE CORBUSIER (1887-1965), PAR FRANÇOISE CAUSSÉ*

SAMEDI 12 MARS 2022 À 15H

La conférence se propose de présenter les réalisations en France, dans le domaine de l'architecture religieuse, de Charles-Édouard Jeanneret, dit Le Corbusier, un des acteurs majeurs de l'architecture moderne du XXe siècle : la chapelle de pèlerinage de Ronchamp en Haute-Saône, et le couvent de la Tourette à l'Arbresle près de Lyon.

Ces réalisations maintenant classées au patrimoine mondial n'ont pu voir le jour que par l'action résolue et risquée d'une poignée de personnes qui ont fait appel à cet architecte controversé, en bravant l'incompréhension hostile de la hiérarchie catholique.

Une courte présentation sera d'abord faite de l'architecte dans son époque et deux projets, inaboutis, seront rapidement esquissés, la « Basilique du Pardon » de la Sainte-Baume et l'église paroissiale de Firminy. Ronchamp et de la Tourette seront ensuite présentés dans le contexte de ces réalisations.

*Professeur d'Arts plastiques agrégée (1988) ; Docteur en histoire de l'art (1999) ; retraitée.
Publications : *La revue l'Art Sacré. Le débat en France sur l'art et la religion après la seconde guerre mondiale* (Cerf, 2010).

En collaboration : *Architecture religieuse au XXe siècle. Quel patrimoine ?* (Presses univ. Rennes 2007) ; *Marie-Alain Couturier, un combat pour l'art sacré* (Serre éd., Nice 2005) ; *Ronchamp, l'exigence d'une rencontre* (Fage éd. Lyon 2007).

Articles dans : *Histoire de l'Art* ; *Notre histoire* ; *Livraisons d'Histoire de l'Architecture* ; *Le Festin* ; *Bulletin de la Société de Borda* ; *Revue archéologique de Bordeaux*...

Notices : *Encyclopaedia Universalis 2000* (le P. Régamey) ; *L'Art Sacré* ; *Dictionnaire biographique des dominicains français*, (open édition 2015, sur les pères Régamey et Couturier).

PROCHAINES CONFÉRENCES

Samedi 26 mars 2022, 14h

HISTOIRE DE L'ART ARMÉNIEN

par Patrick Donabedian, Paris

Dimanche 27 mars 2022, 14h

L'ART DES KHATCHKARS

par Patrick Donabedian, Paris

Mardi 29 mars 2022, 20h30

SERGUEÏ PARADJANOV

par Serge Avedikian, Paris

Musée Despiau-Wlérick

6 place Marguerite de Navarre

05 58 75 00 45 / montdemarsan.fr

