

**Journées Européennes du Patrimoine
au Musée Despiau-Wlérick
19 et 20 septembre 2020**

Le Musée Despiau-Wlérick participe aux Journées Européennes du Patrimoine du 19 et 20 septembre en proposant des animations durant tout le week-end : ateliers, concert, dernières visites de l'exposition temporaire de Suzanne Lafont.

**NOUVELLES ESPÈVES DE COMPAGNIE. ROMAN / Photographies de Suzanne Lafont
Galerie d'exposition temporaire – jusqu'au 20 septembre 2020.**

Suzanne Lafont, née en 1949 à Nîmes, développe depuis une trentaine d'années un travail photographique qui s'enrichit d'éléments empruntés aux domaines du théâtre, du cinéma, de la performance ou encore des sciences. Cette exposition présente la pièce réalisée par l'artiste en 2018 pour le programme d'art public "L'art dans la ville" de Bordeaux Métropole. Pour créer son œuvre, l'artiste a déambulé dans onze communes de la métropole, au gré de noms de rues attrayants, pendant quatre saisons. Dans ce milieu urbain, elle a récolté de petites plantes non domestiquées, celles l'on nomme les "mauvaises herbes". Les spécimens collectés ont été sélectionnés et photographiés en chambre. En proposant ces photographies, Suzanne Lafont, inspirée par la relation entre art et botanique, questionne l'évolution du végétal en milieu urbain.

Samedi 19 et dimanche 20 septembre, 15h

Visite guidée suivie d'un atelier : N(ouvelles) E(spèces) C(ompagnie) de mon quartier

L'atelier se fonde sur le discours écologique de l'exposition en proposant de travailler sur le même principe que Suzanne Lafont : cueillir une plante, une fleur sauvage en sortant du musée, prendre une photo (photo instantanée), coller la photo et la plante cueillie sur une feuille de papier, indiquer le lieu de cueillette, à la manière de Suzanne Lafont, transformer la plante en une plante imaginaire aux couleurs flamboyantes (crayons de couleur, marqueurs...).

Gratuit et sans inscription, public familial à partir de 7 ans.

Masques obligatoire à partir de 11 ans.

Samedi 19 septembre, 18h

Concert de IAM STRAMGRAM, en partenariat avec le Café Music

Folk / Esplanade des Musées, au pied du Donjon Lacataye

Tout le week-end, nouvelle exposition à découvrir

Paul Arrivets, peintre (1903-1987)

18 Septembre – 20 décembre 2020

Né à Mont de Marsan, Paul Arrivets pratique en autodidacte dans un premier temps à l'aquarelle, avant de se tourner vers la gouache. Il développe un univers assez coloré qui mélange à la fois des vues de Mont de Marsan, des Landes, l'évocation de séjours en Auvergne, à travers des paysages et des scènes de la vie quotidienne. Il réalisera également un ensemble d'œuvres en lien avec l'Asie du Sud-Est. C'est un artiste particulièrement apprécié dans les années 60 et 70 grâce à plusieurs expositions réalisées au Théâtre et au « Pavillon des Arts » à Mont de Marsan. Le musée lui consacre une importante rétrospective.