



Nouvelles espèces de compagnie. Roman
Photographies de Suzanne Lafont
15 février-20 septembre 2020

Ce carnet va t'accompagner dans la visite de l'exposition du musée Despiauwlérick. Tu vas ainsi découvrir les œuvres exposées, prends le temps de bien les observer pour répondre aux questions.

1/ Quelle technique artistique est travaillée par Suzanne Lafont ? Coche la bonne réponse.

- SCULPTURE PEINTURE CERAMIQUE
 PHOTOGRAPHIE DESSIN

2/ A l'aide des mots proposés, complète les phrases suivantes.

récolte **photographies** **fleurs** **urbaines** **botaniques**

*L'exposition présente des....., dont les plantes et les.....sont le sujet principal, qui poussent en ville de manière sauvage à Bordeaux et les villes voisines; ce sont des plantes.....Cette série d'images s'affiche sur les murs de la galerie et s'apparente à des représentations.....
Le nom des plantes photographiées n'est pas indiqué, seuls les lieux de.....le sont.*

3/ Place-toi maintenant devant cette planche.

Connais-tu le nom de la fleur jaune visible sur la planche Galilée ?

Entoure la bonne réponse

- pissenlit
- renoncule
- coquelicot
- anémone



A ton avis, cette fleur appartient à quelle catégorie?

● d'intérieur

● sauvage

● des champs

(ou adventice*)

* Une plante adventice, appelée également « mauvaise herbe », désigne pour les agriculteurs et les jardiniers, une plante qui pousse dans un endroit sans y avoir été intentionnellement installée.

4/ Observe les différentes planches de la salle claire; ouvre grand les yeux afin de trouver le nombre de fois où apparaissent ces deux plantes:

Gutenberg | Rue — Pessac
[Imprimeur]



_____ fois



_____ fois



Le sais-tu? Certaines fleurs poussent de manière miraculeuse sans l'aide de l'homme, on parle alors de plantes sauvages ou adventices! Elles sont pollinisées par les abeilles et les papillons principalement qui virevoltent de fleur en fleur. Ici le pissénlit en est un bon exemple !



5/ Suzanne Lafont a privilégié le nom des rues et de la ville du lieu de récolte à la place des noms des plantes... A toi maintenant de retrouver dans quelles rues (places ou impasses) on peut voir cette fleur.



Entoure les bonnes réponses :

● Esplanade des Antilles

● Rue Neil Armstrong

● Rue Camille Claudel

● Rue Claude Debussy

● Impasse Vivaldi

● Rue Jules Verne

● Rue des Aulnes

Maintenant relie-les à leur définition avec des flèches :

●
compositeur

●
astronaute, pilote d'essai

●
îles

●
sculptrice

●
arbre

●
écrivain

6/ Pour créer une œuvre d'art, chaque artiste a sa méthode. Suzanne Lafont réalise des photographies. A toi de sélectionner le matériel nécessaire et de replacer dans l'ordre, les étapes pour créer ses œuvres.



a-palette du peintre



b-colle



c-ordinateur avec logiciel de retouche d'image



d-cadres pour exposer



e-photographe



f-cueillette des fleurs

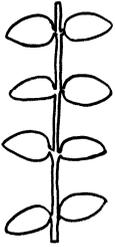


g-imprimante



h-outils pour tailler une matière dure

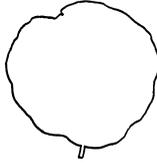
7/Toute plante a une feuille de forme différente. En voici quelques-unes ci-dessous, essaie de les retrouver sur les planches!



feuilles opposées



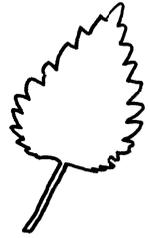
feuille incisée



feuille peltée



feuille incisée



feuille dentée



Le sais-tu?

De nombreuses plantes sont médicinales. Une plante médicinale est une plante utilisée pour ses propriétés thérapeutiques. Cela signifie qu'au moins une de ses parties (feuilles, tiges, racines, etc) peut être employée dans le but de soigner, par exemple l'ortie et la bourrache !

8/ Approche-toi maintenant de la planche *Michelet* et observe la feuille photographiée. Elle n'est pas complète alors à toi maintenant de dessiner ci-dessous la partie manquante :

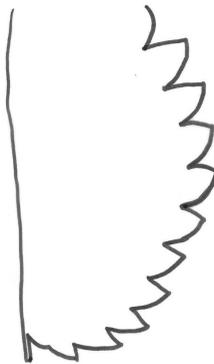


Planche Michelet

Passes dans la partie obscure de l'exposition pour retrouver la planche intitulée *Anciennement Michelet*. Observe-la et entoure les transformations de la feuille, réalisées numériquement par l'artiste:

Entoure la ou les bonnes réponses.

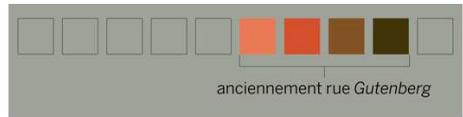
- ajout de pétales
- grossissement
- couleur
- réduction de la taille
- forme différente de la feuille
- inversion/retournement de la plante

Comme tu viens de le remarquer, dans la salle sombre, Suzanne Lafont modifie les plantes des planches claires pour en créer de nouvelles en jouant sur les couleurs, la taille, l'inversion d'images....

9/ Promène-toi dans cette salle sombre. Vois-tu des fleurs identiques à celles de la première salle ? Entoure la bonne réponse.

OUI NON

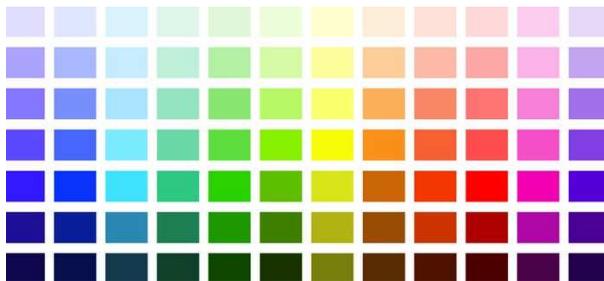
Regarde cette gamme chromatique et place-toi devant la photographie correspondante.



Les couleurs de cette gamme correspondent-elles à la fleur que tu vois ?

OUI NON

A toi maintenant de retrouver les couleurs de cette photographie ! Entoure les bonnes réponses.



Le sais-tu?

Les artistes comme Suzanne Lafont travaillent la couleur, la lumière et leurs effets avec comme sujet principal les fleurs et plantes. C'est une source d'inspiration inépuisable que les artistes, écrivains et poètes déclinent fréquemment comme Jeff Koons, Ronsard, Van Gogh ou Monet...etc.

10/Une dernière question avant de dessiner devant une planche, la fleur que tu préfères :

L'œuvre exposée (ensemble des planches exposées) de Suzanne Lafont que tu viens de découvrir dans les deux salles ressemble d'après toi à :

a-un herbier photographique

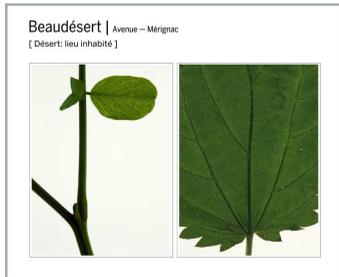


planche de l'exposition Suzanne Lafont

b-un herbier classique



planche de l'Herbier Dubalen datant du 19ème siècle (conservé au musée Despiau-Wlérick)

Quelles sont les différences et/ou les points communs? Complète le tableau suivant :

ACTION

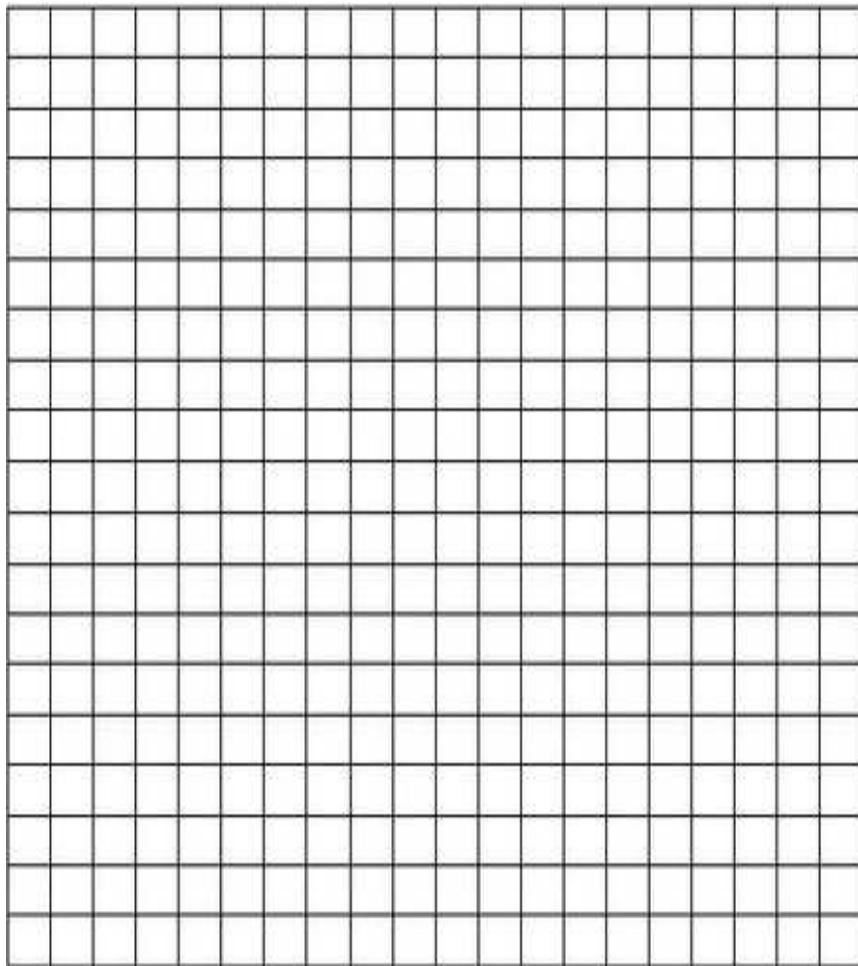
- ① cueillette de la plante ou fleur
- ② séchage de la plante récoltée entre des feuilles de journal
- ③ fixation sur une planche à l'aide de ruban adhésif
- ④ identification de la plante
- ⑤ indications sur une étiquette (date-lieu de récolte - nom du récolteur)
- ⑥ photographie de la planche
- ⑦ conservation de la plante
- ⑧ impression et encadrement

DIFFERENCES

POINTS COMMUNS

Avant de sortir de la salle d'exposition, prends un peu de temps pour dessiner ta fleur, ou plante, préférée de l'exposition.

Tu pourras par la suite, apporter de la couleur pour la transformer à ta manière.





Tu as envie de continuer? Voici une autre question à faire en sortant de l'exposition.

Profite des environs du musée, du jardin Saint-Vincent et admire la nature environnante au cœur de la ville!

Des plantes et des fleurs poussent un peu partout... parfois dans des endroits improbables! A la manière de Suzanne Lafont, cueille une plante ou une fleur aux détours d'un mur, d'un trottoir... puis de retour chez toi, tu pourras la photographier.

Mais avant, tel un scientifique en herbe, complète ce tableau :

Nom de la plante	Lieu de la cueillette (nom de la ville)	Nom de la rue	Date de la cueillette

SUR LES MURS

SUR LE TOIT

ENTRE LES PIERRES

DANS LES GOUSSIÈRES

DANS LE BÉTON

AUTRE :

N'oublie de la dessiner ici !



Réponses
 1/ Photographie 2/ photographes-fleurs-urbaines-botaniques-récrite 3/ Pissenlit- Sauvage 4/ 9 fois et 1 fois 5/ Esplanade des Antilles (îles)-Rue des Aulnes (arbre)-Rue Claude Debussy (compositeur)- Impasse Vivaldi (compositeur) 6/f-1-e-2-c-3-g-4-d-5 7/ Réponse libre 8/ couleur et grossissement 9/ OUI – Réponse libre 10/a-différences : ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ① – points communs :