



# musée

## DESPIAU-WLÉRIK

JUILLET > DÉC. 2018



**Robert Wlérick**  
Rolande, version à demi-grandeur  
(1937-1941)

Bronze à patine noire  
Inv. MM 86.5.1 Coll. Musée Despiau-Wlérick  
© Mont de Marsan Agglo



## LE MUSÉE DESPIAU-WLÉRICK

Le musée Despiau-Wlérick est installé dans un ensemble de bâtiments médiévaux du 14<sup>e</sup> siècle situé dans le centre historique de Mont de Marsan. Dominé par la masse du “donjon” Lacataye, inscrit au titre des Monuments historiques depuis 1942, cet ensemble propose deux jardins accessibles au public présentant des sculptures monumentales.

Dans un cadre patrimonial exceptionnel, le musée Despiau-Wlérick regroupe une collection unique de sculptures figuratives françaises de la première moitié du 20<sup>e</sup> siècle, première en France dans ce domaine. Ces œuvres constituent aujourd’hui un ensemble reconnu d’intérêt national.

Le musée propose tout au long de l’année un programme d’animations pédagogiques et culturelles variées pour petits et grands, passionnés et curieux : expositions temporaires, conférences, visites guidées...

Bonne visite !



**MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK**  
1968-2018

# 50 ANS

ARTISTES  
ŒUVRES

**À PARTIR DU 21.07.18**

**RODIN • BOURDELLE • SCHNEGG  
DESPIAU • WLÉRIK • POMPON • LAURENS  
KRETZ • ARP • MAYODON • CHARBONNEL  
GAUGUIN • DALOU • CARPEAUX • BARYE  
POUPELET • ZADKINE...**

**Mont de Marsan**  **Musée Despiou Wlérick**  
montdemarsan.fr

## Le musée fête ses 50 ans !

**À partir du 21 juillet**

Depuis 50 ans, le musée Despiou-Wlérick se fonde dans son environnement patrimonial exceptionnel. Un ensemble d'initiatives va marquer cet anniversaire.

Le 21 juillet 1968 est inauguré un tout nouveau musée pour la ville de Mont de Marsan. Mais pas n'importe où: en cœur de ville, sur le site même de la caserne Lacataye, édifice réunissant deux maisons fortes romanes jumelées datant du 14<sup>e</sup> siècle et dotées de créneaux sur leur partie supérieure.

Inscrit aux Monuments historiques depuis 1942, le site sert depuis un demi-siècle d'écrin aux œuvres d'art, témoignage unique en France de la sculpture figurative française du 20<sup>e</sup> siècle, à travers deux illustres montois, Charles Despiou et Robert Wlérick.

À l'occasion de cet anniversaire, le musée propose une exposition rétrospective regroupant 50 œuvres de 50 sculpteurs acquises entre 1968 et 2018. Cet ensemble couvre une période chronologique correspondant à l'ensemble de la collection du musée, de 1850 à 2017.

Retrouvez les grands noms de l'Histoire de la sculpture présents parmi les collections du musée : Sarah Bernhardt, Paul Gauguin, Auguste Rodin, Antoine Bourdelle, Jean-Baptiste Carpeaux, Lucien Schnegg, Jane Poupelet, François Pompon, Ossip Zadkine.....

À ne pas rater !

*Galerie d'expositions temporaires et Parcours permanent*

## Autour de l'exposition

• **CONFÉRENCE**  
**Samedi 15 septembre, 15h**  
**Le Musée Despiou-Wlérick a 50 ans**  
par C. Richard, Conservateur en chef du patrimoine

• **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**  
**15 et 16 septembre**  
**Programmation spéciale 50 ans**

• **AU MUSÉE EN FAMILLE**  
**25 juillet, 14h30**  
**L'atelier des petits sculpteurs**  
*(pour les 4-6 ans)*

**26 juillet, 14h30**  
**Des mains pour créer**  
*(pour les 7-11 ans et + )*

**31 octobre, 14h30**  
**Parcours-découverte**

*Visites et ateliers, 14h30 - 16h*  
*Places limitées, sur réservation*

• **VISITES GUIDÉES**  
Sur demande

## Clément d'Astanières

(1841-1918) / Œuvres graphiques

**Du 30 septembre au 17 décembre**

Clément d'Astanières, officier de hussards durant la guerre de 1870, est un sculpteur académique de la deuxième moitié du 19<sup>e</sup> siècle. Peintre, aquarelliste, il est également reconnu pour ses talents de dessinateur. Cet artiste atypique est à l'origine du développement de la station balnéaire de Capbreton autour de son domaine dénommé "La Savane" qui a aujourd'hui laissé son nom à une plage.



©Musée Despiau-Wlérick

Déjà possesseur de quatre petites esquisses modelées en terre cuite de cet artiste, le musée Despiau-Wlérick enrichit ses collections en 2018 de plusieurs dizaines d'œuvres du sculpteur. À l'occasion du centenaire de sa disparition, une exposition-dossier au Cabinet d'Arts graphiques permet de (re)découvrir l'œuvre de cet artiste inventif, figure de la vie capbretonnaise.

## Le musée de la sculpture figurative

Constituée initialement d'œuvres de Charles Despiau et Robert Wlérick, données par les familles ou déposées par l'État, la collection de sculptures du musée Despiau-Wlérick est devenue en 50 ans une véritable référence dans le domaine de la sculpture française du 20<sup>e</sup> siècle.

Depuis quelques années, la collection s'est également ouverte sur la production des artistes figuratifs de la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle, accueillant notamment le fonds d'atelier du sculpteur Léopold Kretz.

Autour de Charles Despiau (1874-1946) et de Robert Wlérick (1882-1944), ce ne sont pas moins d'une soixantaine de sculpteurs de la mouvance des indépendants dont les œuvres sont présentes dans la collection.

Le Cabinet d'Arts Graphiques conserve un ensemble varié de plus de 11000 dessins de différents sculpteurs de cette période, renforcé par l'apport important des dessins provenant du fonds d'atelier du sculpteur Léopold Kretz.

Le musée conserve également un riche fonds archéologique, ainsi qu'une collection d'histoire naturelle rassemblée en grande partie par Pierre-Eudoxe Dubalen, fondateur du premier musée municipal de Mont de Marsan.



© Ville et Agglo Mont de Marsan



## Instantanés, 30 ans de Festival Arte Flamenco vus par les photographes

**Du 3 au 12 juillet**

Pour les 30 ans du festival Arte Flamenco, cette exposition réunit 13 photographes qui ont accompagné les précédentes éditions, que ce soit d'un point de vue journalistique ou dans une démarche artistique. Plus qu'une rétrospective, c'est un éventail de sensations, un assemblage de ces instants furtifs si particuliers. Saisir l'esprit du flamenco par des images semble paradoxal, tant il s'agit d'un flux d'émotions, d'un rythme envoûtant, d'une ambiance impalpable. En jouant sur la proximité, la photographie intercepte curieusement cette ligne qui relie intériorité et expressions du corps, du chant. Elle prélève quelques instants fugaces qui vont bien au-delà de la représentation. Par une étrange alchimie, elle agglomère les reflets de lumière, les parfums, les musiques, les paroles, les bruits sourds alentours.

**Entrée libre. Ouverture exceptionnelle du musée du 3 au 7 juillet de 10h à 19h en continu.**

## Le musée Despiau-Wlérick fête la Madeleine

Du 18 au 22 juillet, le musée s'expose au cœur de la feria à travers une exposition de photographies de Martine Chenais à l'Espace Delpeyrat.



## Journées européennes du patrimoine

**Samedi 15 et dimanche 16 septembre**

**L'art du partage**



La 35<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine est organisée dans le cadre du label "2018, Année européenne du patrimoine culturel".

Ces journées ont pour but de promouvoir le patrimoine comme élément central de la diversité culturelle et du dialogue interculturel, de valoriser les meilleures pratiques pour assurer la conservation et la sauvegarde du patrimoine. Elles sont l'occasion de célébrer avec force l'Europe du patrimoine.

**Le musée ouvrira ses portes et ses jardins pour un week-end festif autour des 50 ans du musée.**

**Un événement à ne pas rater : des rendez-vous inattendus vous seront proposés pendant tout le week-end.**

*Rens. : 05 58 75 00 45*

## La route des imaginaires

**Samedi 15 septembre**

**Autour du musée Despiau-Wlérick**

"Quand on partait de bon matin, quand on partait sur les chemins... A bicyclette...". En famille, entre amis, suivez le Café Music sur "La Route des Imaginaires".

Le festival cyclo-culturel du Marsan et de l'Armagnac investit les abords du musée. Au programme : musique, marionnettes, théâtre, animations, ateliers, initiation aux échasses...

Vous partagerez un moment inoubliable, festif et convivial.

*Rens. : caféMusic'  
05 58 85 92 92*

## La médiévale

**Dimanche 16 septembre 2018**

Les conseils de quartier de Mont de Marsan, vous convient à une journée qui vous plonge au cœur du Moyen-Âge.

Petits et grands vont pouvoir profiter d'animations gratuites aux abords du musée.

*Rens. : Service Vie des quartiers  
05 58 05 87 52*



## Au musée Bourdelle, Paris

### Transmission/Transgression

Du 3 octobre 2018 au 3 février 2019

Plongeant les visiteurs au cœur des processus de création, faisant surgir les visages de ceux qui peuplaient les ateliers de Montparnasse, cette exposition met en lumière les rapports complexes qui se nouent entre maître et élève, entre artiste et praticien, à travers la figure du sculpteur Antoine Bourdelle.

A l'occasion de cette exposition, le musée Despiou-Wlérick prête un portrait de Foujita en ciment-pierre réalisé en 1915 par le sculpteur Léon Indebaum.

## À la Maison de la Nouvelle-Aquitaine, Paris

### Du 31 octobre au 22 novembre

Dans le cadre d'une action de promotion du territoire du Marsan, le musée présente à Paris une sélection de sculptures accompagnée de photographie d'œuvres du musée de Martine Chenais. Réalisée en 2016 à l'occasion de la triennale «Mont de Marsan Sculptures», la fonte de bronze du buste de la Landaise (Felix Soulès) sera un des éléments forts de cette exposition.



© George Gauchet

**Samedi 15 septembre, 15h**  
**Le musée Despiou-Wlérick a 50 ans**  
 Par Christophe Richard, Conservateur en Chef des collections du musée

**Samedi 6 octobre, 15h**  
**Transmission/Transgression, maître et élève dans l'art**  
 En partenariat avec le musée Bourdelle, Paris  
*Sous réserve*

**Samedi 10 novembre, 14h30**  
**Le monument aux morts de Cel le Gaucher**  
 Par Jean-Pierre Brèthes, agrégé de l'université, docteur ès lettres

**Samedi 8 décembre, 14h30**  
**1920-1940, un bref printemps de l'art sacré**  
 Par Michel Guérin, Responsable de la Commission diocésaine d'art sacré.

*Les conférences sont organisées en partenariat avec la Villa Mirasol et la Société des Amis du musée Despiou-Wlérick. Entrée libre.*



## Musée en Famille

### Des rendez-vous gratuits pour le jeune public et le public familial

Parents, grands-parents et enfants sont invités à une découverte ludique et/ou sensorielle des collections du musée Despiau-Wlérick ou des expositions temporaires en cours. À la fin de la visite, un atelier, adapté à l'âge des enfants (4-6 ans et 7-11 ans) est proposé. Modalités et réservations auprès du Service éducatif du musée (cf page 14)

**Mercredi 11 juillet, 14h30**

#### Sculptures d'eau (pour les 4-6 ans)

Avec la chaleur de l'été partons à la découverte d'une matière insolite, l'eau et travaillons-la de manière à créer une sculpture.

**Jeudi 12 juillet, 14h30**

#### Sculpture d'eau (pour les 7-11 ans)

Avec la chaleur de l'été partons à la découverte d'une matière insolite, l'eau et travaillons-la de manière à créer une sculpture.

**Mercredi 25 juillet, 14h30**

#### L'atelier des petits sculpteurs (pour les 4-6 ans)

Une ronde autour d'une statue est proposée dans le jardin du musée pour la découvrir avant d'entrer dans l'atelier pour créer une petite sculpture à ramener à la maison.

**Jeudi 26 juillet, 14h30**

#### Des mains pour créer (pour les 7-11 ans et +)

Un petite balade dans le jardin pour trouver l'inspiration et entrer dans l'atelier pour modeler la terre avec nos mains et créer ainsi une sculpture.

**Mercredi 31 octobre, 14h30**

#### Un parcours-découverte suivi d'un atelier...

Tel est le programme de cette animation pour découvrir ensemble l'exposition "Le musée Despiau-Wlérick à 50 ans".



© Ville et Région Morc de Marsan

## Nouveauté !

### Anniversaire au musée

**Une animation spéciale dans un lieu unique pour les 5-12 ans : une visite des collections permanentes ou de l'exposition temporaire, suivie d'un atelier de création artistique.**

Deux heures de découverte et création avant de partager le gâteau d'anniversaire dans une salle du musée. Chaque enfant repartira avec une petit cadeau, la carte Pass'Junior offrant au porteur de la carte et à deux adultes, l'entrée gratuite au musée Despiau-Wlérick pendant un an à partir de la date de l'anniversaire.

**De 14h30 à 17h**

Les mercredis et après-midis des vacances scolaires, sous réserve de disponibilité.

Maximum 12 enfants

Tarif : 4€ / enfant – Boissons et friandises comprises dans le prix (gâteau d'anniversaire à la charge de la famille).

Modalités et réservations auprès du Service éducatif du musée (cf page 14)



© Musée Despiau-Wlérick



© Mont de Marsan Agglo



© Musée Despiau-Wlérick

## Le service éducatif

### Une rencontre artistique

Tout au long de l'année, le musée propose des actions d'éducation artistique destinées aux établissements scolaires : une rencontre avec des œuvres, des collections, des ateliers de pratiques artistiques, des rencontres avec des artistes, des découvertes sensorielles des sculptures, des parcours ludiques... autant d'expériences qui offrent aux élèves la possibilité de créer un lien avec un musée, une œuvre, un artiste.

Venez nous rencontrer pour préparer votre projet avec votre classe, votre groupe.

Nous organiserons ensemble un parcours adapté à vos attentes pédagogiques.

Pour les visites, guidées ou libres, les ateliers, les animations, la réservation est obligatoire auprès du Service Éducatif du musée au minimum 15 jours avant.

Programme complet sur demande et réservations : 05 58 75 00 45  
[karine.beudet@montdemarsan.fr](mailto:karine.beudet@montdemarsan.fr) / [musee-edu@montdemarsan.fr](mailto:musee-edu@montdemarsan.fr)

## Le centre de documentation

Le musée Despiau-Wlérick dispose d'un centre de documentation spécialisé sur la sculpture figurative. Il est accessible sur demande aux étudiants en histoire de l'art et aux chercheurs.

Ce centre de documentation spécialisé regroupe d'une part un ensemble d'ouvrages (monographies, catalogues d'expositions temporaires, catalogues de collections permanentes, travaux universitaires ...) sur les sculpteurs du 19<sup>e</sup> et du 20<sup>e</sup> siècles. Ce fonds documentaire s'attache principalement aux artistes français. Il rassemble à ce jour un peu plus d'un millier d'ouvrages. Il propose également un fonds plus généraliste d'ouvrages d'histoire de l'art. Il est complété par un ensemble de périodiques.

Il comprend d'autre part un fonds documentaire de plus de 1500 dossiers répartis par sculpteurs et régulièrement actualisés.

### Informations pratiques

Contact : 05 58 75 00 45

L'ensemble de ce fonds est accessible uniquement en consultation et sur demande préalable.

### Horaires

Lundi au vendredi, sauf jours fériés, de 8h30 à 12h et de 14h à 18h



# SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE DESPIAU-WLÉRICK

Le musée Despiau-Wlérick est soutenu depuis 2017 par la Société des Amis du musée Despiau-Wlérick.

Il s'agit d'une association loi 1901 à vocation culturelle, constituée de bénévoles spécialistes ou amateurs d'Art et d'Histoire, réunis par un attachement fort au patrimoine artistique et historique de Mont de Marsan.

Les objectifs de la société sont de s'inscrire dans la continuité des actions culturelles menées depuis la création du premier musée montois en 1886 et l'installation de la première collection de sculptures en 1968. L'ensemble des actions de la Société contribue au rayonnement et au développement du musée Despiau-Wlérick et à la promotion du patrimoine historique et archéologique municipal.

L'adhésion est ouverte à tous.

## Bulletin d'adhésion

Nom ..... Prénom(s) .....

Adresse .....

Téléphone : ..... Tél mobile : .....

Email : .....

### Types d'adhésion

- Individuelle 25 € • Couple 40 €
- Chômeur ou jeune de moins de 25 ans 5 €
- Membre d'honneur à partir de 50 €

Désire(nt) adhérer à la Société des Amis du musée Despiau-Wlérick pour l'année 2018.

Ci-joint un chèque d'un montant de ..... €

Signature(s)

## LES PLUS

### LE TOIT DU MUSÉE

La visite du toit du musée est l'occasion d'avoir un point de vue exceptionnel sur la ville de Mont de Marsan et sur le panorama des alentours, les bâtiments anciens et les évolutions récentes.

*L'accès au toit est limité à 19 pers.*



### LES JARDINS DU MUSÉE

Le musée dispose de deux jardins de sculptures. Lieux de nature et de culture, ces espaces, accessibles à la visite, sont une invitation à la méditation et à la rêverie...

### SITE ACCUEIL VÉLO

Le musée Despiau-Wlérick est un établissement labellisé Accueil Vélo. C'est la garantie pour le touriste à vélo de :

- Se trouver à moins de 5km d'un itinéraire cyclable
- Disposer d'un stationnement adapté
- Bénéficier d'un accueil attentionné

Le musée se situe sur l'itinéraire de l'EuroVelo 3, appelée "La Scandibérique" "Trondheim-Paris-Compostelle".





## HORAIRES D'OUVERTURE

Du mercredi au dimanche 10h-12h et 14h-18h  
Fermé les lundis, mardis et jours fériés.

## TARIFS

### Collections permanentes

Tarif : 3 € / Tarif réduit : 1,50 €

### Expositions temporaires

Tarif : 2 € / Tarif réduit : 1 €

### Pass annuel

Tarif unique : 10 €

## GRATUITÉS

- 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois
- - de 25 ans
- Conférences
- Animations Musée en famille
- Évènements (Arte Flamenco, Journées européennes du patrimoine, La route des imaginaires, La médiévale)
- Établissements scolaires

*Détail des tarifs et des conditions de gratuité sur place*



**MUSÉE DESPIAU-WLÉRIK**  
Place Marguerite de Navarre / 05 58 75 00 45  
musee.despiau.wlerick@montdemarsan.fr  
montdemarsan.fr

 Musée Despiau-Wlérick  Mont de Marsan

Les  
Landes  
en  
capitale

**MONT** de  
**WARSAN**

