

MONT DE MARSAN | 9 SCULPTURES | 9

du 5 octobre au 3 novembre 2013

L'ANIMAL MODERNE

Le musée se transforme en parc zoologique. Ici le bestiaire va de l'animal de compagnie à la bête sauvage.

L'ampleur de la collection du musée Despiau-Wlérick ne permet pas de faire l'impasse sur l'iconographie animalière. Sujet très présent au 19ème siècle, la sculpture figurative moderne témoigne de l'intérêt porté par les artistes à ce type de représentation.

Dans un style épuré, "l'ours blanc" de Pompon, le "singe" de Sandoz comme "l'ânon" de Poupelet connaissent le succès par leur modernité. Parallèlement, l'animal, d'ici et d'ailleurs, reste très figuratif chez Fath et Martinie qui en produisent de nombreuses séries (chien, cheval notamment).

Certains animaux sortent de nos campagnes alors que d'autres nous font voyager dans des contrées lointaines. Des bêtes fantastiques surgissent et nous emmènent à la découverte d'un monde imaginaire.

L'animal se fait aussi monumental, véritable sujet de décors ou œuvre à part entière comme le taureau de Lamourdedieu étroitement associé aux arènes du Plumaçon.

Le cheval est à l'honneur avec en particulier les projets de statues équestres telle celle du Maréchal Foch réalisée par Robert Wlérick et Raymond Martin.

Cette exposition sera prolongée jusqu'au 15 juin 2014

