

# MONT DE MARSAN | 9 SCULPTURES | 9

du 5 octobre au 3 novembre 2013

## L'ANIMAL AQUATIQUE

Attention aux éclaboussures, ici l'animal sort de l'eau !

L'environnement de la cale de l'Abreuvoir permet de présenter trois œuvres d'animaux venant de l'eau très différentes, non dénuées d'humour.

Pour "l'homme-grenouille", pas de combinaison ni de palmes. L'artiste propose un savant mélange entre l'homme et l'animal tout à fait typique d'un travail très abouti en terme de volume et de patine. Comme souvent dans le travail de Mauro Corda, le mouvement du personnage crée un ensemble très fluide qui semble sortir de l'eau et fait écho à ses personnages contorsionnistes.

Dans "le batracien à la contrebasse", la grenouille emprunte les traits de l'humain, son instrument à la main. On est bien loin de la petite grenouille modelée par l'ami de Despiau, Henry de Waroquier que vous verrez au musée. Ce personnage imaginé par José Guirado, accompagne le souvenir du chant des lavandières.

Enfin, sortie tout droit d'une pêche miraculeuse, la "méduse" de Patricyan est suspendue tel un trophée. On l'avait trouvée en mer, on la trouve aussi dans la Midouze. Avec une telle prise, Pierre-Eudoxe Dubalen (premier conservateur du musée montois) l'aurait sans doute mise à l'honneur dans son cabinet de curiosités naturaliste !

