

Le centre potier de Castandet

Cinq siècles de production landaise

6 octobre 2012 - 3 février 2013



musée

Despiau-Wlérick

sculpture figurative du XX^{ème} siècle

Place Marguerite de Navarre - 05 58 75 00 45

www.montdemarsan.fr

Les
Landes
en
capitale

MONT de MARSAN



En partenariat avec le GRECAM
et l'association des amis du patrimoine castandetois

La céramique de Castandet

6 octobre 2012 au 3 février 2013

Si le musée Despiau-Wlérick est spécialisé dans la production des sculpteurs figuratifs français du 20ème siècle, il n'en demeure pas moins un musée plus généraliste conservant une collection répartie sur un plus large panorama. Celle-ci englobe un ensemble de vestiges archéologiques allant de la préhistoire au 20ème siècle. Ce sont notamment des céramiques d'origine locale produites dans les environs de Mont de Marsan entre la fin du Moyen-Age et le début du 20ème siècle.

Présentée dans le cadre du "Temps de l'archéologie", programmation départementale thématique proposant une mise en lumière du patrimoine archéologique landais, l'exposition présente les plus belles pièces issues du site potier du village de Castandet. Elle est organisée en partenariat avec le GRECAM. A la fois utilitaire et aussi décorative, cette production assez vernaculaire est à découvrir dans toute sa diversité tant au travers de ses formes et que de son originalité. Avec près de 230 pièces de céramique, la production potière de Castandet sera déclinée tant dans ses usages que dans ses formes, complétée par de l'outillage (tours de potiers notamment) et du mobilier.

L'exposition présente des pièces issues de fouilles réalisées sur Mont de Marsan, dans le centre historique de la ville (secteur du donjon Lacataye, rue Maubec, Impasse Cazailles, ...). Si de nombreuses pièces proviennent de collections privées, le Conseil général des Landes (musée départemental de la Faïence et des Arts de la table de Samadet), l'Etat (Service régional de l'Archéologie), ainsi que la Ville de Mont de Marsan (musée Dubalen) conservent dans leurs fonds des céramiques provenant de Castandet. Au total, ce sont plus d'une trentaine de prêteurs qui ont été sollicités à l'occasion de cette exposition.

Par ailleurs, afin d'apporter un regard différent et original sur cette production castandetoise, une iconographie photographique inédite, issue du fonds des Archives départementales des Landes, est associée à cette présentation.

Une conférence inaugurale, ainsi qu'une série de démonstrations de tournage par un potier complèteront durant l'exposition.

L'exposition sur la céramique de Castandet vous invite à vous réapproprier ce riche patrimoine landais.

Commissariat

Christian Belot, GRECAM, Mont de Marsan

Alain Costes, GRECAM, Mont de Marsan

Christophe Richard, Conservateur en chef du Patrimoine, Directeur des musées de Mont de Marsan

Inauguration

Vendredi 5 octobre 2012, 18h30



Autour de l'exposition

Visites guidées de l'exposition

Jeudi 25 octobre 2012, jeudi 22 novembre 2012, jeudi 13 décembre 2012 et jeudi 24 janvier 2013 à 15h.

Démonstrations

Samedi 6 octobre 2012, samedi 3 novembre 2012, samedi 8 décembre 2012, samedi 19 janvier 2013, 15h (16h le 6 octobre), par Philippe Dupouy, potier.

Conférence

Samedi 6 octobre 2012 à 15h

La céramique de Castandet

par Alain Costes, GRECAM, Mont de Marsan

Publications

Coll., Catalogue de l'exposition "La céramique de Castandet", éditions des musées de Mont de Marsan, Mont de Marsan (2012), 64p.

Coll., "Toupiès et toupins, Castandet (Landes), un centre potier du XV^{ème} au XX^{ème} siècle", Documents de la Grésale n°1, GRECAM, Mont de Marsan (2012), 336p.

Exposition pour tous publics

Ouverture

Tous les jours sauf mardi et fériés

De 10h à 12h et de 14h à 18h

Ouvert exceptionnellement les mardi 30 octobre et 6 novembre 2012

L'exposition sera fermée du mardi 25 décembre 2012 au mardi 1er janvier 2013



Musée Despiau-Wlérick

Labellisé “musée de France”, le musée montois est spécialisé dans la sculpture figurative française entre 1880 et 1950, avec un ensemble important pour la période de l’entre-deux-guerres, autour de l’œuvre des deux sculpteurs d’origine montoise, Charles Despiau et Robert Wlérick.

La richesse de ses collections, qui comptent plus de 1800 sculptures, un cabinet d’art graphique orienté sur la production des sculpteurs de cette période, place le musée Despiau-Wlérick au 1er rang national dans cette spécialité parmi l’ensemble des musées français.

Le musée c’est aussi un jardin de la sculpture, une bibliothèque, des bâtiments historiques du 13ème siècle (maisons romanes jumelées fortifiées, ancienne chapelle romane, remparts...), un point de vue unique sur la ville et les alentours depuis la terrasse du donjon Lacataye, la proximité de la rivière et de ses berges...

Tout au long de l’année, le musée propose des animations en direction de tous les publics : petits et grands, spécialistes ou simples amateurs, seul ou en groupe...

Tous les trois ans, le musée organise la manifestation Mont de Marsan sculptures.

De nombreuses sculptures, dont certaines proviennent du fonds du musée, égayent les rues et places montoises.

- 6 place Marguerite de Navarre

- Ouvert au public 10h-12h et 14h-18h (sauf mardis et jours fériés)

Ouvert exceptionnellement le mardi du 9 au 24 avril (vacances de la zone C) et du 2 mai au 11 juin

- Entrée gratuite (y compris pour les animations)

- Tél. : 05 58 75 00 45 - Fax : 05 58 85 90 02 -

- Courriel : musee.despiau.wlerick@montdemarsan.fr

- Secrétariat ouvert du lundi au vendredi : 8h30-12h et 13h30-17h30

Musée Despiau-Wlérick 4ème musée d’Aquitaine

Le Journal des arts, publication spécialisée nationale et européenne au niveau des arts, établit un classement annuel des musées français.

Le musée Despiau-Wlérick obtient la 4^o position au niveau régional, derrière les musées de Bordeaux. Sur les 400 musées répertoriés à l’échelon national, le musée montois arrive en 90^o position.

Le GRECAM

(Groupe de Recherche en Ethnographie et en Céramologie en Aquitaine et Midi toulousain)

Créé en 1998 et dont le siège social est à Mont de Marsan, a pour action principale l’étude et la valorisation de la céramique régionale (poterie, faïence, terres cuites) du XVI^e au XX^e siècle, par des recherches, des publications, des expositions et des conférences.



musée

Despiau-Wléricq
sculpture figurative du XX^{ème} siècle

4^{ème} musée d'Aquitaine

Place Marguerite de Navarre - 05 58 75 00 45
www.montdemarsan.fr

Les
Landes
en
capitale

MONT
de
MARSAN

