

Ville de Mont de Marsan / Pôle culture et patrimoine/ Département arts plastiques



28^{ème} SALON DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

Du 3 au 29 mai 2011

Thème : LA RUE

VOTE DU JURY

PROCES-VERBAL

Le jury est composé de deux membres, à savoir :

- **Monsieur Jean IDIART** : Responsable de la communication du Musée Basque de Bayonne et Président du Salon de peinture des Indépendants de St Jean de Luz
- **Madame Anne-Valérie LEGLISE** : Commissaire d'expositions et professeur d'Histoire de l'art

Prix décernés :

PRIX DE LA VILLE DE MONT DE MARSAN (250 €)

COUP DE CŒUR DU JURY :

ŒUVRE N° : 29 A

« Complicités » de Carol DUPOUY

Avis du jury :

Peinture d'une scène de rue traduisant l'expression des personnages de façon très sensible, réaliste.

Vision focale d'un habitant de rue.

Le Jury peut décerner ensuite jusqu'à 4 « 1^{er} prix » dotés de 150 € chacun

« 1^{er} Prix Peinture » du 28^{ème} Salon :

ŒUVRE N° : 23 B

« Rue St Maximin » de Catherine DE GUENIN BAZILLE

Avis du jury :

Bonne technique

Effet de matière intéressant et bonne maîtrise du sujet.

« 1^{er} Prix Sculpture » du 28^{ème} Salon :

ŒUVRE N° : 50 A

« Les Badauds » de Lina MASSARD

Avis du jury :

Travail anecdotique, figuratif et humoristique

« Prix du Jury » du 28^{ème} Salon :

ŒUVRE N° : 14 B

« Jour de Marché à Constantine » de Paule CERTAIN

Avis du jury :

Exécution sensible

Ambiance intemporelle accentuée par ces tonalités.

« Prix du Jury » du 28^{ème} Salon :

ŒUVRE N° : 2 A

« Rue » de Ségolène BASLE

Avis du jury :

Impression de mouvement bien exprimé et restitué, ville rapide.

La technique des lignes de fuite de la perspective fonctionne

Le jury décerne enfin des « Mentions » aux œuvres suivantes :

Mention à Charles LOYER

Œuvre N° 48 A « Embouteillage »

Avis du Jury

Impression de mouvement et de densité urbaine forte

Mention à Christian GAUDUCHON

Œuvre N° 36 « Oxygène »

Avis du Jury

Vue plongeante sur une rue

Traitement anecdotique et humoristique

Souci du détail (non loin du naïf)

Mention à Françoise LE GRAËT

Œuvre N° 44 B « Le Canon »

Avis du Jury

Aquarelle technique maîtrisée

Beaucoup de poésie

Mention à Chantal SAUBION

Œuvre N° 64A « Rue de Venise »

Avis du Jury

Rue de Venise, très beau traitement du reflet dans l'eau.

Mention à Jean-Jacques MOREAUX

Œuvre N° 52A « Reflets Place de la Défense »

Avis du Jury

Originalité du traitement du sujet

Mention à Anne BOITEL

Œuvre N° 6B « Cornemuse »

Avis du Jury

Le traitement du sujet est original dans sa composition, des personnages anonymes côtoient n musicien de rue et se détachent d'un grand portrait figuratif.

