

« *L'Esprit Français* »

Existe-t-il une musique spécifiquement française ?

C'est en essayant de répondre à cette question que les musiciens de l'Ensemble Instrumental des Landes ont élaboré leur prochain concert.

D'évidence, il y a un goût français pour les instruments à vent. L'ensemble sera donc composé de deux flûtes, deux hautbois, deux clarinettes, deux bassons, un cor et une trompette.

Le contraste étant pourtant nécessaire pour un concert réussi, le violoncelle sera invité en tant que soliste d'un concerto de Jacques Ibert.

La musique française a connu des périodes plus ou moins fastes. La fin du XIXe et le début du XXe est une époque particulièrement dense où l'EIL a puisé son répertoire.

Légèreté, ironie, poésie, « musique pour faire plaisir » sont les caractéristiques de ce que l'on nomme à l'étranger « l'Esprit français » et qui sont illustrées dans ce concert.

Le soliste : Robin Clavreul

A la suite de ses études au CNSM de Paris avec André Navarra, il vit en Finlande pour y étudier la direction d'Orchestre avec Jorma Panula et perfectionner le violoncelle avec Arto Noras. De retour en France il partagea son temps entre l'Orchestre de l'Opéra de Paris et des groupes contemporains comme l'Ensemble Inter-Contemporain, 2^e2m, etc... Il participe à certaines des plus grandes créations (St François d'Assise, de O. Messiaen, ou « Repons » de P. Boulez. Depuis 1996 il se consacre plus aux enregistrements et à la direction d'orchestre, au Canada, Japon, Indonésie et Europe.

Ses enregistrements des concertos de Darius Milhaud, Honegger, Saint Saens connaissent un vif succès, de même que celui de la sonate inédite de Henri Duparc.



Le chef : Didier Deblonde

Didier Deblonde est chargé des affaires culturelles au Conservatoire des Landes. Responsable pédagogique de l'Ecole Nationale de Musique et de Danse des Landes de 1990 à 2002, il dirige l'Ensemble Instrumental des Landes, tout en se perfectionnant lors de stages encadrés par Dominique Rouits et Manuel Rosenthal.

L'Ensemble Instrumental des Landes

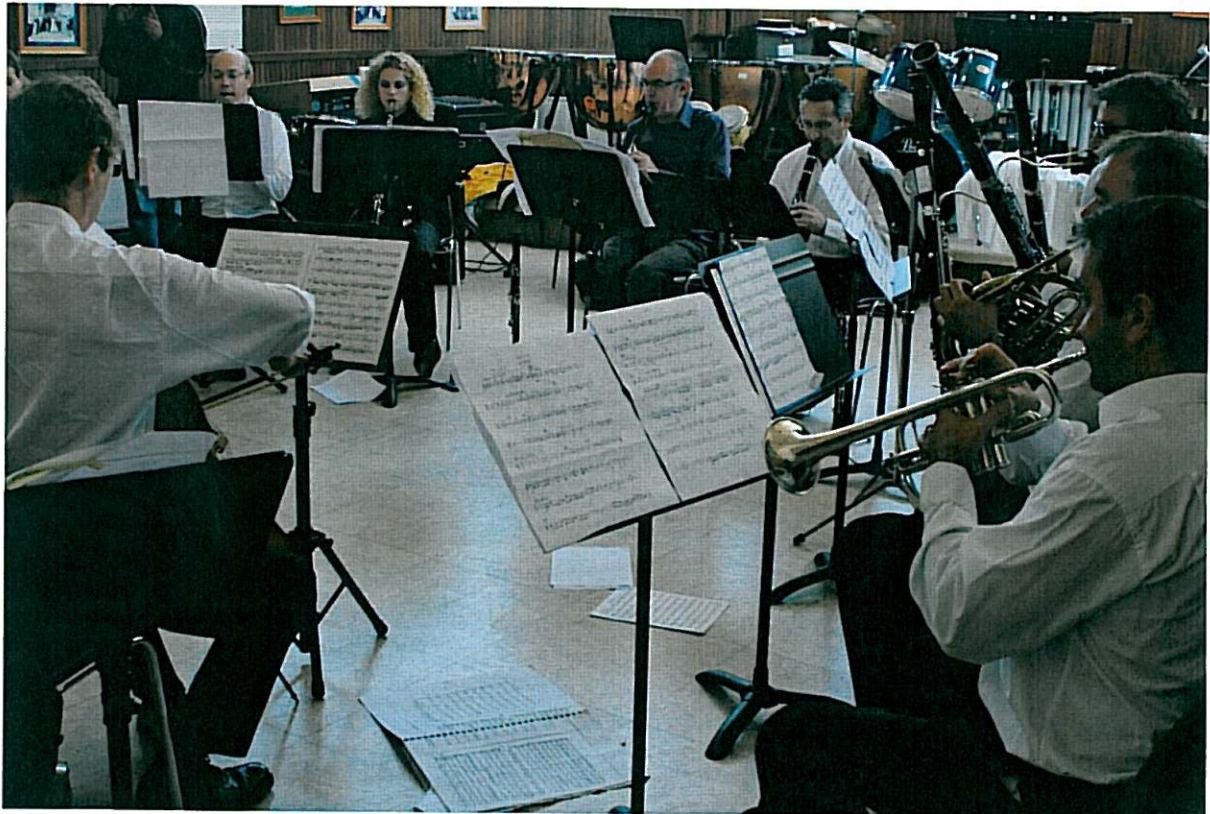
L'EIL est une formation à « géométrie variable » constituée par les enseignants du Conservatoire des Landes auxquels viennent parfois se joindre d'autres artistes. Pour ce projet, il est constitué de : Céline Vanel et Anne-Lise Saby (flûtes), Pascal Jean et Iona Chis (hautbois), Michel Delattre et François Bonnaud (clarinette), Sébastien Régnier et Frédéric Serrano (bassons), Richard Desperès (trompette) et Sylvain Delorme (cor).

Le concert sera présenté par Alain Bonte.



Le programme :

- Suite Persane d'André Caplet
- 9 pièces caractéristiques de Jean Françaix
- Petite symphonie de Charles Gounod
- Chanson et danses de Vincent d'Indy
- Concerto pour violoncelle de Jacques Ibert



Le calendrier :

- Vendredi 12 Novembre à 20h30, église de Rion des Landes
- Samedi 13 Novembre à 20h30, Mont-de-Marsan, Théâtre du Pégly
- Dimanche 14 Novembre à 17h00, Eglise de Saint-Julien
- Dimanche 5 décembre à 17h00, Soustons, salle Roger Hanin

Tarifs :

- plein tarif : 10 €
- groupe (10 personnes) : 8 €
- scolaires et étudiants : 5 €
- élèves du Conservatoire des Landes : gratuit.